

# NotebookLM

## Atelier de prise en main

Une formation proposée par



# technopédia



 Enseignement  
pour Adultes

 Financé par  
l'Union européenne  
NextGenerationEU

et animée par Sébastien Fasbender

<https://cnum.be/GiiS9>

---

## Objectifs

Cet atelier de prise en main de NotebookLM vise à vous permettre de :

- **Découvrir et configurer votre environnement NotebookLM**
  - **Maîtriser l'interaction avec vos sources**
  - **Générer des ressources pédagogiques innovantes**
  - **Faciliter le partage et l'apprentissage collaboratif**
- 

## Plan

- Présentation de NotebookLM
  - Gérer ses sources
  - Le mode discussion
  - Générer des ressources avec le mode Studio
  - Partager vos ressources
- 

# NotebookLM

<https://notebooklm.google.com/>

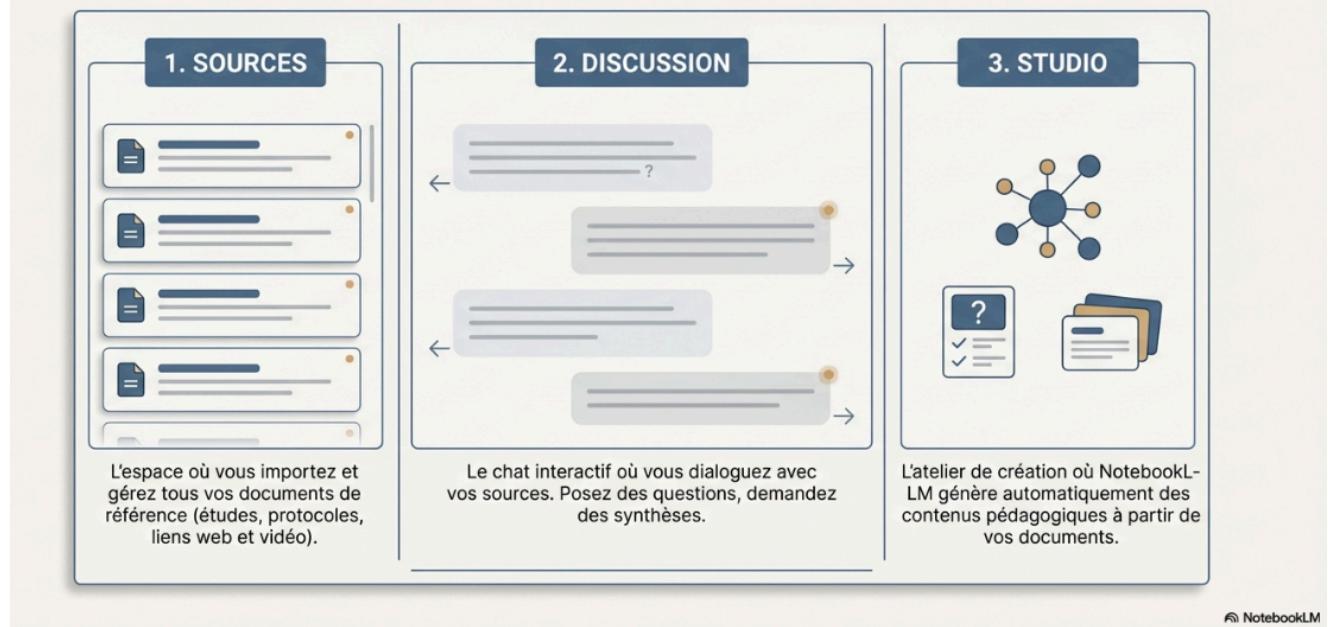


Connectez-vous avec votre compte [@condorcet.be](https://condorcet.be)

- 
1. Présentation de Notebook
  2. Je crée mon premier Notebook
- 

## L'interface

Votre espace de travail intelligent : une interface en trois volets.



Gérer ses sources

## Ajoutez des sources

Les sources permettent à NotebookLM de baser ses réponses sur les informations qui vous intéressent le plus.  
Exemples : plans marketing, ressources de cours, notes de recherche, transcriptions de réunions, documents commerciaux, etc.

[Découvrir des sources](#)



 Importer des sources  
Glissez-déposez ou sélectionnez un fichier à importer

Types de fichiers pris en charge : PDF, .txt, Markdown, audio (Ex. MP3), .docx, .avif, .bmp, .gif, .ico, .jp2, .png, .webp, .tif, .tiff, .heic, .heif, .jpeg, jpg, jpe

 Google Workspace  
 Google Drive

 Lien  
 Site Web  YouTube

 Coller du texte  
 Texte copié

Limites des sources 2/50

Chaque source peut contenir jusqu'à 500 000 mots ou représenter jusqu'à 200 Mo pour les fichiers importés. Vous pouvez inclure jusqu'à 50 sources.

## Le mode discussion

- Espace pour interroger l'entièreté ou une sélection de vos sources.

Sources

[+ Ajouter des sources](#)

 Essayez Deep Research pour obtenir un rapport détaillé et de nouvelles sources !

Rechercher de nouvelles sources

Web ▾ Fast Research ▾

Sélectionner toutes les sources

Syllabus\_anatomie\_BK1.pdf

evaluation\_anatomie.pdf

Discussion

 Anatomie - BK1

2 sources

Ces documents constituent le support pédagogique officiel pour les cours d'anatomie de l'appareil locomoteur au sein du département de kinésithérapie de la HEPH-Condorcet. Les différents tomes, rédigés par O. Rousseau, détaillent rigoureusement l'ostéologie, l'arthrologie et la myologie des membres supérieurs et inférieurs. Le syllabus met un accent particulier sur l'évolution de la nomenclature internationale et sur la relation indissociable entre la forme des structures et leur fonction mécanique. En complément, une fiche d'évaluation précise les critères de réussite, exigeant des étudiants une maîtrise parfaite de la terminologie et de la physiologie articulaire. Cette collection sert ainsi de guide complet pour comprendre l'organisation du corps humain dédié au mouvement.

 Enregistrer dans une note   

Comment la nomenclature internationale unifie-t-elle la description des structures osseuses et articulaires ?

Commencez à écrire... 2 sources 

Que peux-tu me dire sur le cuboïde ?

Le cuboïde est l'os latéral du tarse, situé en avant du calcanéus 1 . De forme globalement cubique, il possède six faces et joue un rôle clé dans la structure du pied 1 .

Voici les points principaux à retenir :

- **Articulations** : Il s'articule en arrière avec le calcanéus (via une articulation en selle ou à emboîtement réciproque), en avant avec les 4e et 5e métatarsiens, et médialement avec le cunéiforme latéral 1 ... .
- **Le sillon du long fibulaire** : Sa face latérale et sa face inférieure sont marquées par un sillon où coulisse le tendon du muscle long fibulaire 4 5 .
- **Insertions musculaires et ligamentaires** : Sa face inférieure, particulièrement la tubérosité du cuboïde, reçoit de nombreuses insertions, notamment une expansion du tibial postérieur, le court fléchisseur de l'hallux, l'opposant du 5e orteil et le ligament plantaire long 6 .
- **Rapports** : Sa face supérieure sert de plan de glissement au muscle court extenseur des orteils 4 .

## Maîtriser la discussion

Grâce aux prompts structurés (RTC)

- 
- **Tu es** un expert en vulgarisation scientifique.
  - **Ton rôle** est de créer un tableau synthétique d'une thématique que je vais te donner.
  - **Thématique** à traiter : le cuboïde
  - **Le niveau des étudiants** : première année en étude supérieure
  - **Sortie attendue** : un tableau au format markdown
  - **Points d'attention** : tu dois catégoriser au mieux l'information pour faciliter la mémorisation de l'information, la simplifier tout en restant méticuleux sur les termes employés car l'objectif est la maîtrise technique du sujet."
-

Catégorie	Description Technique
Situation & Forme	Os latéral du tarse, situé en avant du calcanéus. Forme globalement cubique à 6 faces.
Articulations	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Postérieure</b> : Calcanéus (type "en selle" ou emboîtement réciproque).</li> <li><b>Antérieure</b> : 4ème et 5ème métatarsiens (surfaces planes).</li> <li><b>Médiale</b> : Cunéiforme latéral (surface triangulaire) et parfois l'os naviculaire.</li> </ul>
Morphologie : Face Supérieure	Plane et lisse, orientée en bas et en dehors. Sert de plan de glissement au muscle court extenseur des orteils.
Morphologie : Face Inférieure (Plantaire)	Présente la <b>tubérosité du cuboïde</b> (postérieure) et le <b>sillon du long fibulaire</b> (antérieur).
Insertions Musculaires	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Sur la tubérosité</b> : Expansions du tibial postérieur, court fléchisseur de l'hallux, adducteur oblique de l'hallux, court fléchisseur du V et opposant du V.</li> <li><b>Dans le sillon</b> : Passage du tendon du long fibulaire.</li> </ul>
Insertions Ligamentaires	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ligament bifurqué</b> : Faisceau latéral sur la face supérieure.</li> <li><b>Ligaments plantaires</b> : Calcanéo-cuboïdien plantaile (sur la tubérosité) et ligament plantaire long.</li> </ul>

## Maîtriser la discussion

- En modifiant son mode

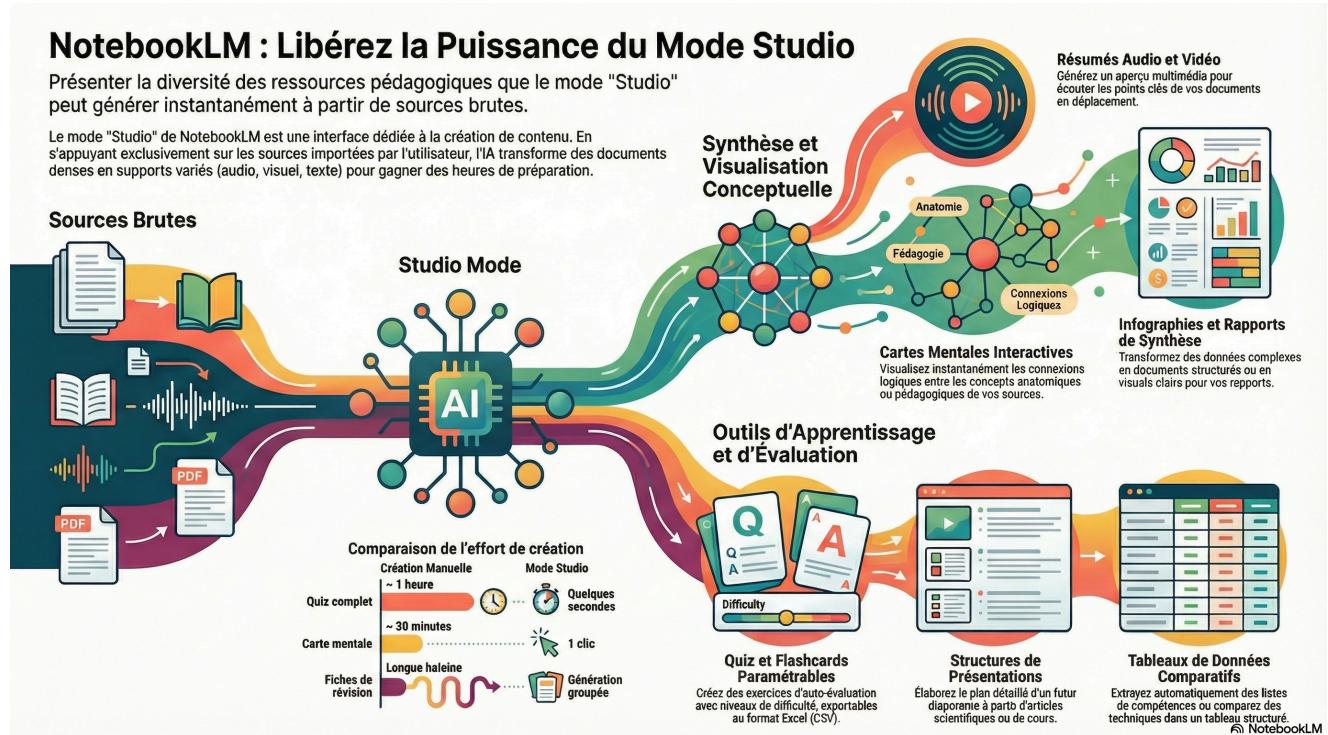
The screenshot shows a digital notebook application with a sidebar on the left containing icons for 'Résumé audio', 'Résumé visuel', and 'Résumé PDF'. The main area has tabs for 'Discussion' (selected), 'Studio', and 'Résumé audio'. A red arrow points from the top right towards a 'Configure the chat' dialog box. The dialog box contains the following text: 'Les notebooks peuvent être personnalisés pour vous aider à atteindre différents objectifs : faire des recherches, apprendre, présenter différents points de vue ou converser dans un style et un ton particuliers.' Below this, it says 'Définissez l'objectif, le style ou le rôle de vos conversations' with three buttons: 'Par défaut' (selected), 'Guide d'apprentissage', and 'Personnalisé'. It also says 'Recommandé pour les recherches d'ordre général et les tâches de brainstorming.' Below that, it says 'Choisissez la longueur de la réponse' with three buttons: 'Par défaut' (selected), 'Plus longue', and 'Plus courte'. At the bottom right of the dialog box is a blue 'Enregistrer' button.

## Générer des ressources avec le mode Studio

## Studio



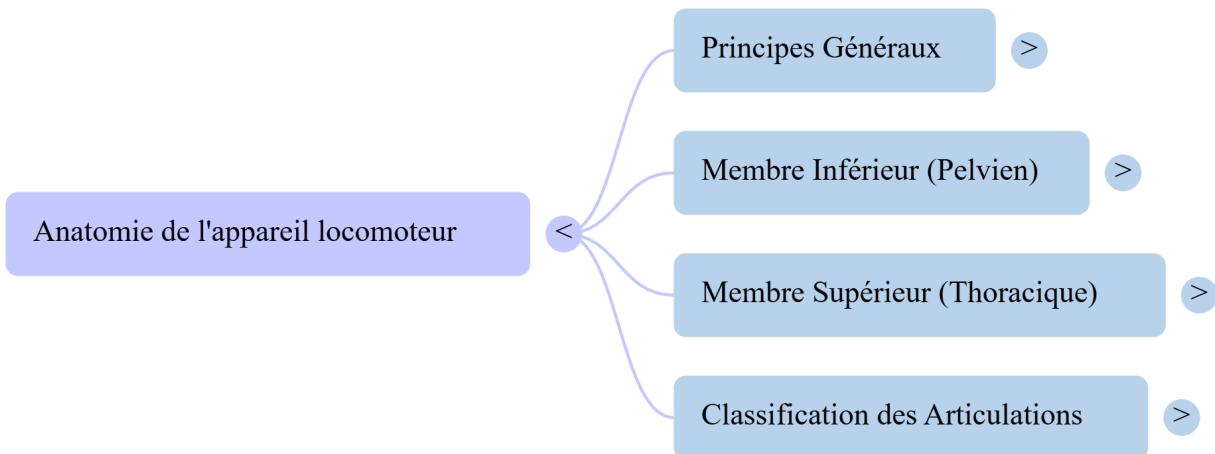
## Génération des ressources



Outil	Bref descriptif de la fonctionnalité
Résumé audio	Génère une conversation audio (type podcast) synthétisant les points clés de vos sources.
Résumé vidéo	Crée une synthèse visuelle ou animée du contenu (format vidéo).
Carte mentale	Permet une vue éclatée des sources pour visualiser les liens entre les idées.
Rapports	Rédige une synthèse écrite formelle, un sommaire ou un briefing structuré.
Fiches...	Génère des fiches de révision (flashcards) pour faciliter la mémorisation.
Quiz	Crée des questions (QCM ou ouvertes) pour tester vos connaissances sur les documents.
Infographie (Bêta)	Transforme les informations textuelles en représentation graphique visuelle.
Présentation (Bêta)	Élabore une structure de diapositives (slides) ou un plan pour présenter le sujet.
Tableau de données	Extrait les informations comparatives ou chiffrées pour les organiser en grille.

## Studio - carte mentale

Se représenter et naviguer dans l'information



## Studio - L'infographie

# L'Anatomie de l'Os Cuboïde : Pilier Latéral du Tarse

## MORPHOLOGIE ET ARTICULATIONS

Os latéral du tarse, de forme cubique, situé en avant du calcaneus et en dehors du cunéiforme latéral.

**Articulation Calcanéo-cuboïdienne :**  
Articulation de type "en selle" (emboîtement réciproque) où la surface postérieure du cuboïde est convexe puis concave de haut en bas.

**Rapports articulaires principaux :**  
Articulé en arrière avec le calcaneus, en avant avec les 4ème et 5ème métatarsiens, et médialement avec le cunéiforme latéral.



Articulation en selle



## DESCRIPTION DES FACES



**FACE SUPÉRIEURE (DORSALE)**  
Surface plane et lisse, oblique vers le bas et le dehors, servant de plan de glissement au muscle court extenseur des orteils.



**FACE LATÉRALE ET LE SILLON FIBULAIRE**  
Présente l'ouverture du sillon du muscle long fibulaire qui se poursuit ensuite sur la face inférieure.

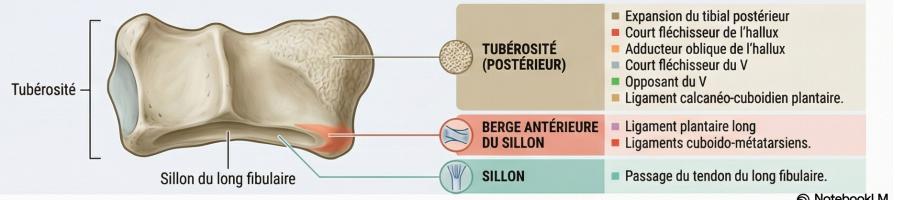


**FACE ANTÉRIEURE (METATARSIENNE)**  
Divisée en deux surfaces articulaires planes par une crête mousse pour recevoir les bases des 4ème et 5ème métatarsiens.



**FACE MÉDIALE**  
Présente une surface triangulaire pour le cunéiforme latéral et parfois une petite facette inconstante pour l'os naviculaire.

## FACE INFÉRIEURE (PLANTaire) ET INSERTIONS



Le studio permet donc la création de ressources de **présentations** mais aussi des ressources **d'apprentissages** variées.

En fonction du temps, prenons le temps de tester.

## Partager vos ressources

Récupérer les images, les MP3, les vidéos et les partager sur Moodle, les intégrer dans vos syllabus.

### ✖ Les liens de partage

Actuellement (01/26), les liens de partage nécessitent malgré tout une approbation individuelle. Non conseillé pour de grosses cohortes. Mais l'outil évolue rapidement, affaire à suivre!

## Partager vos ressources

avec des collègues pour collaborer sur un notebook.

- 1 propriétaire, plusieurs utilisateurs

## Partager vos ressources

Avec les étudiants

- Un chatbot aux sources contrôlées

The screenshot shows a digital notebook interface titled "Anatomie - BK1" with a "Partagé" (Shared) status. The main area is a "Discussion" section. A message from the system at 14:27 reads: "Je n'ai pas compris l'utilité de l'os cuboïde. Peux-tu me réexpliquer ?". Below it, a detailed response explains the function of the cuboid bone. The response states: "L'os cuboïde est l'os latéral du tarse, situé entre le calcaneus et les 4e et 5e métatarsiens. Son utilité principale réside dans sa participation à la structure de l'arche externe du pied, essentielle pour supporter le poids du corps et permettre la locomotion." It then lists specific roles: "Point d'ancre", "Guide tendineux", and "Stabilité articulaire". A follow-up question asks if the user wants to learn more about a specific muscle. At the bottom, a note says "NotebookLM peut se tromper. Veuillez donc vérifier ses réponses."

Anatomie - BK1 Partagé + Crée

Discussion

Aujourd'hui • 14:27

Je n'ai pas compris l'utilité de l'os cuboïde. Peux-tu me réexpliquer ?

L'os cuboïde est l'os latéral du tarse, situé entre le calcaneus et les 4e et 5e métatarsiens. Son utilité principale réside dans sa participation à la structure de l'arche externe du pied, essentielle pour supporter le poids du corps et permettre la locomotion.

Voici ses rôles spécifiques :

- **Point d'ancre** : Sa face inférieure reçoit de nombreuses insertions de muscles (comme l'opposant du V ou le court fléchisseur de l'hallux) et de ligaments (comme le ligament plantaire long) qui stabilisent la voûte plantaire.
- **Guide tendineux** : Il possède un sillon sur sa face latérale qui permet le passage du tendon du muscle long fibulaire.
- **Stabilité articulaire** : Son articulation avec le calcaneus est de type "en selle", ce qui assure un emboîtement réciproque solide pour le pied.

Est-ce que ce rôle de "clé de voûte" latérale te semble clair, ou veux-tu approfondir ses rapports avec un muscle en particulier ?

Commencez à écrire... ➔

NotebookLM peut se tromper. Veuillez donc vérifier ses réponses.

## Avez-vous des questions ?

Merci de votre attention !  
Une formation proposée par



# techno:pédia