

Analyse et gestion des

Comportements

Dynamique et gestion de groupe au sein
des classes dans l'enseignement
supérieur



- Définir le concept de gestion de classe et ses limites.

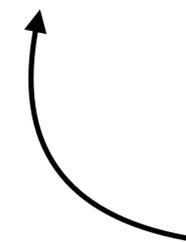
- Identifier les trois sources d'inférence principales.

- Mettre en place quelques stratégies préventives à une relation conflictuelle.

- Exploiter quelques techniques d'intervention efficaces en classe.



La notion de **gestion de classe** se réfère à l'ensemble des actes réfléchis, séquentiels et simultanés que le personnel enseignant conçoit, organise et réalise pour et avec les élèves dans le but d'établir, maintenir ou restaurer un **climat favorisant l'engagement** des élèves dans leurs apprentissages et le développement de leurs compétences. (Gaudreau, 2024)



Planifier, organiser, superviser le mode de fonction du groupe

TIKTOK



FACTEURS QUI INFLUENCENT LA GESTION DE CLASSE

MULTIPLICITÉ

1

...

*J'informe, je conseille,
j'accompagne, je
sanctionne.*

SIMULTANÉITÉ

2

...

*Je dois répondre aux
questions tout en surveillant
le timing !*

IMMÉDIÉTÉ

3

...

*Je construis ma séquence
pour 10 étudiants. Seuls,
trois d'entre eux sont
actifs.*

IMPRÉVISIBILITÉ

4

...

*Et paf ! Votre
enregistrement cesse de
fonctionner.*

HISTORICITÉ

5

...

*Faites gaffe à cet
enseignants, on ne peut
rien lui demander.*

NOTORIÉTÉ

6

...

*J'ai l'impression que tous
mes faits et gestes sont
observés minutieusement.*

ANALYSE DE LA RÉGLEMENTATION

RÈGLEMENT DES ÉTUDES

Absence
injustifiée

Propos
diffamatoires

Sécurité
compromise

Préjudice
matériel ou moral

Atteinte à la
réputation en ligne

Répétition d'un
comportement

Enregistrement
sans accord

Climat de classe
compromis

Fraude ou
tentative de fraude

Intimidation,
menaces
et violences

Comportement
diffamant
ou dénigrant

Autre

RÈGLEMENT DES ÉTUDES

MESURES D'ORDRE (ART. 79)

Les mesures d'ordre sont des mesures d'une **gravité limitée** qui, si elles ne se répètent pas, ne compromettent pas directement l'avenir académique de l'étudiant. Elles sont passibles pour l'étudiant d'un **avertissement**, d'une **réprimande**, de l'**éloignement** momentané du cours, de travaux de mise en ordre.

Mesures pouvant être prises par tout membre du personnel directement après les faits

Mesures immédiates suivies de la rédaction d'un rapport transmis à l'étudiant

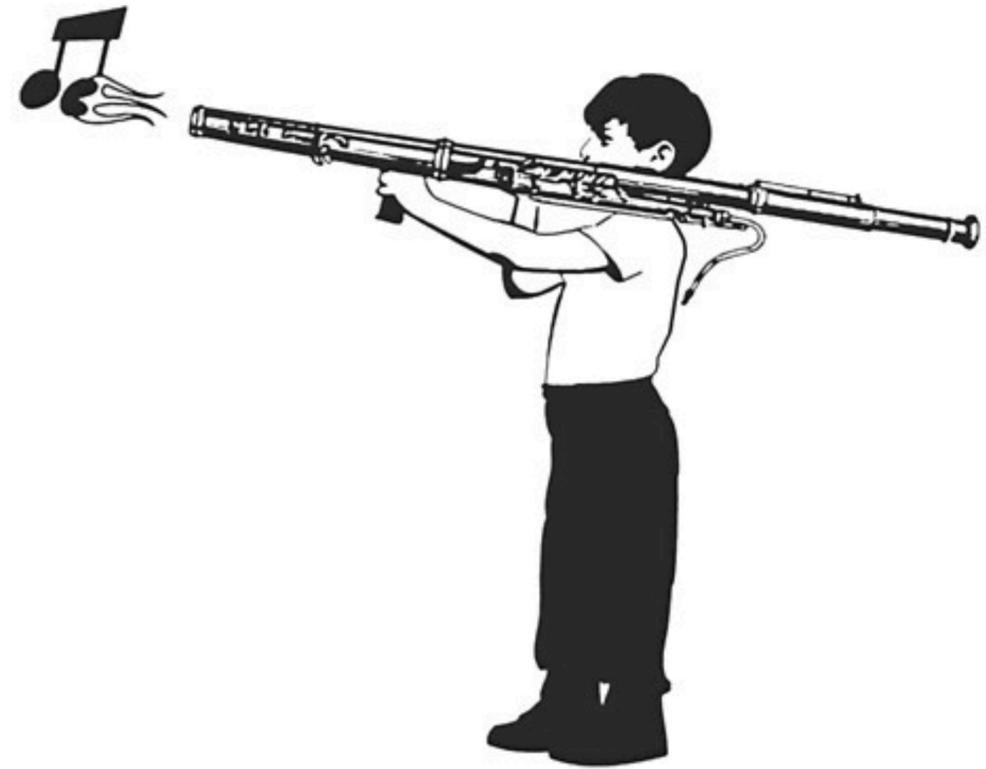
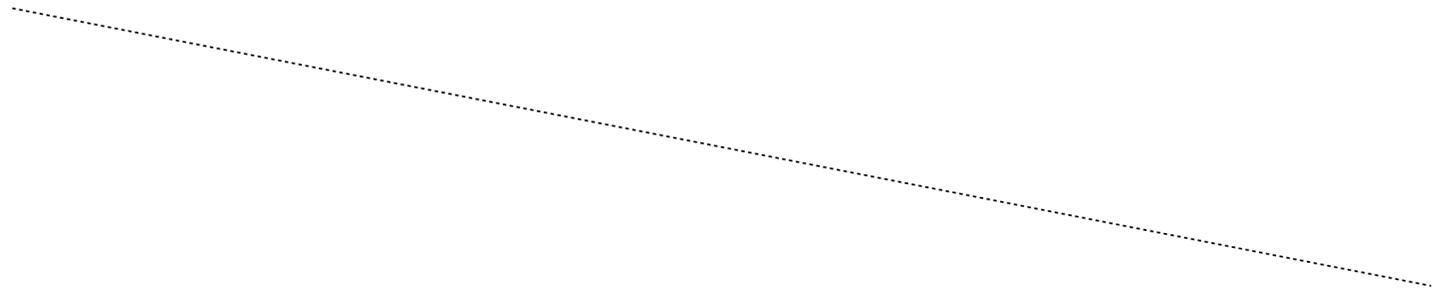
MESURES DISCIPLINAIRES (ART. 80)

Les mesures disciplinaires sont des **sanctions graves**, elle peuvent mettre en cause la poursuite et la réussite des études. Elles peuvent amener à une suspension disciplinaire d'une ou plusieurs activités d'apprentissage, à l'exclusion des stages, laboratoires, examens ou à l'annulation de la session d'examens, pour une durée ne pouvant excéder une année académique.

Décision du Directeur ou de son délégué

Convocation - Audition - Décision - Recours

10 jours max. suivant la connaissance des faits



*Les mesures disciplinaires collectives sont interdites. Chaque cas doit être examiné **individuellement** et la sanction dûment motivée individuellement, comme prévu à l'article 6 du Règlement.*

PRINCIPES DE GESTION DE CLASSE



Prévenir plutôt que guérir



Connaître son milieu de travail



Être tolérant envers soi-même et autrui



Choisir une intervention économique et efficace



Utiliser la concertation entre collègues

SOURCES D'INFÉRENCE

Agir sur le contexte de
l'enseignement



L'environnement

Les étudiants

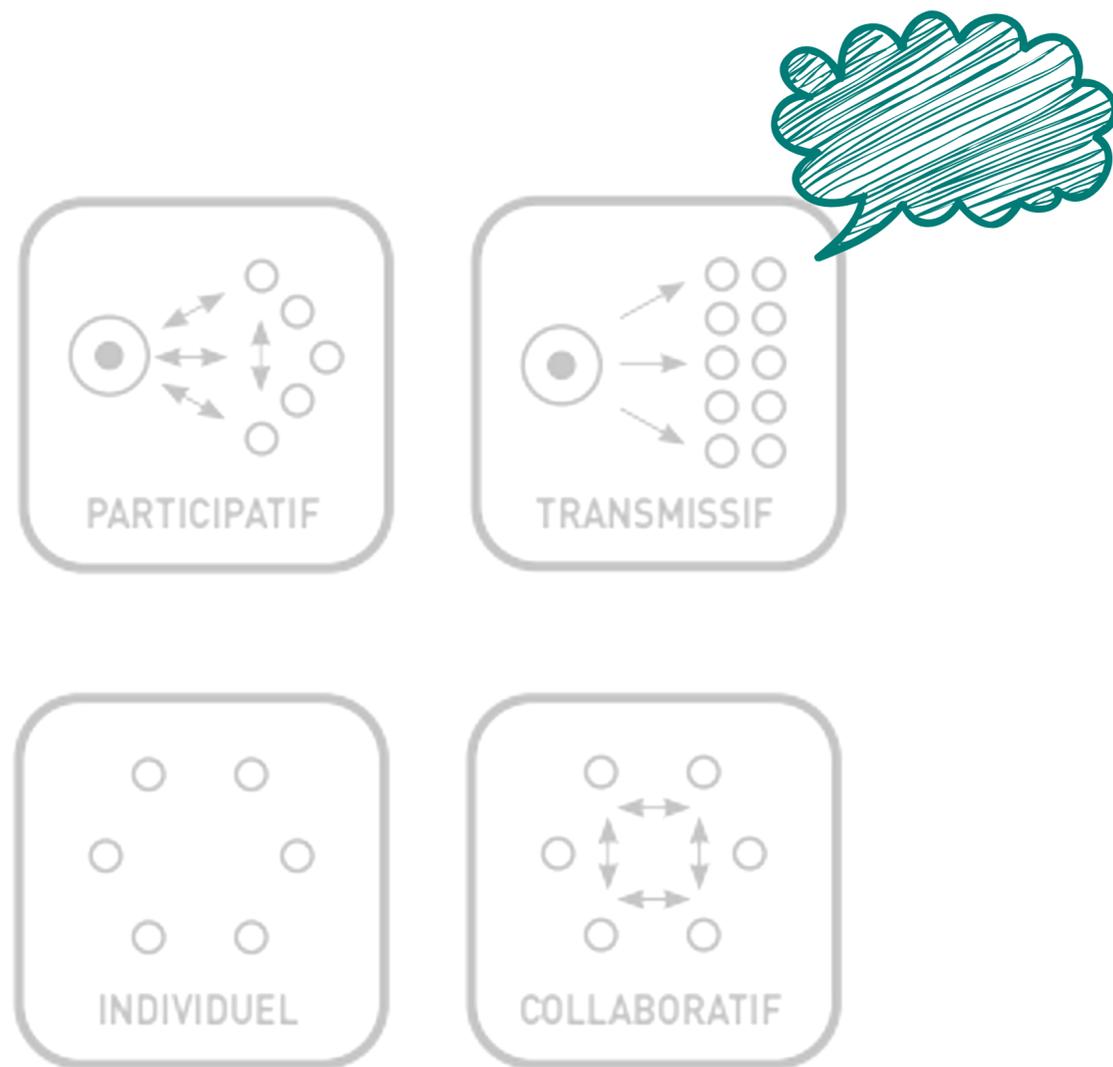
Réfléchir à notre conception
de l'apprentissage



Les enseignants

S'adapter - *si nécessaire* - aux
nouvelles caractéristiques des
étudiants

PROPOSITIONS ET MISE EN COMMUN



Temps. Planifier judicieusement la durée des activités en classe et en dehors de la classe ainsi que les modalités d'accompagnement des membres de la classe afin de prévenir le stress et l'anxiété.

Numérique. Sélectionner les ressources technologiques en fonction des objectifs d'apprentissage et dans le but de soutenir l'apprentissage. S'assurer que l'utilisation de ces ressources soit faite de manière équitable.

Matériel. Rassembler le matériel d'apprentissage en prenant en considération la nature des activités prévues, les besoins d'accessibilité et le meilleur moment pour le partager.

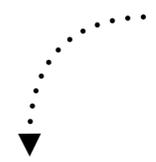
Espace. Lorsque possible, choisir votre classe, notamment une salle dans laquelle il est possible de déplacer le mobilier. Réfléchir à l'aménagement en fonction des activités prévues.

Rôles. Communiquer clairement votre rôle, vos responsabilités, vos champs d'action et vos limites d'intervention, ainsi que les différentes ressources disponibles à la communauté étudiante.



ÉTUDIANTS

Rythmer les séquences
de cours et varier le
contenu des séquences

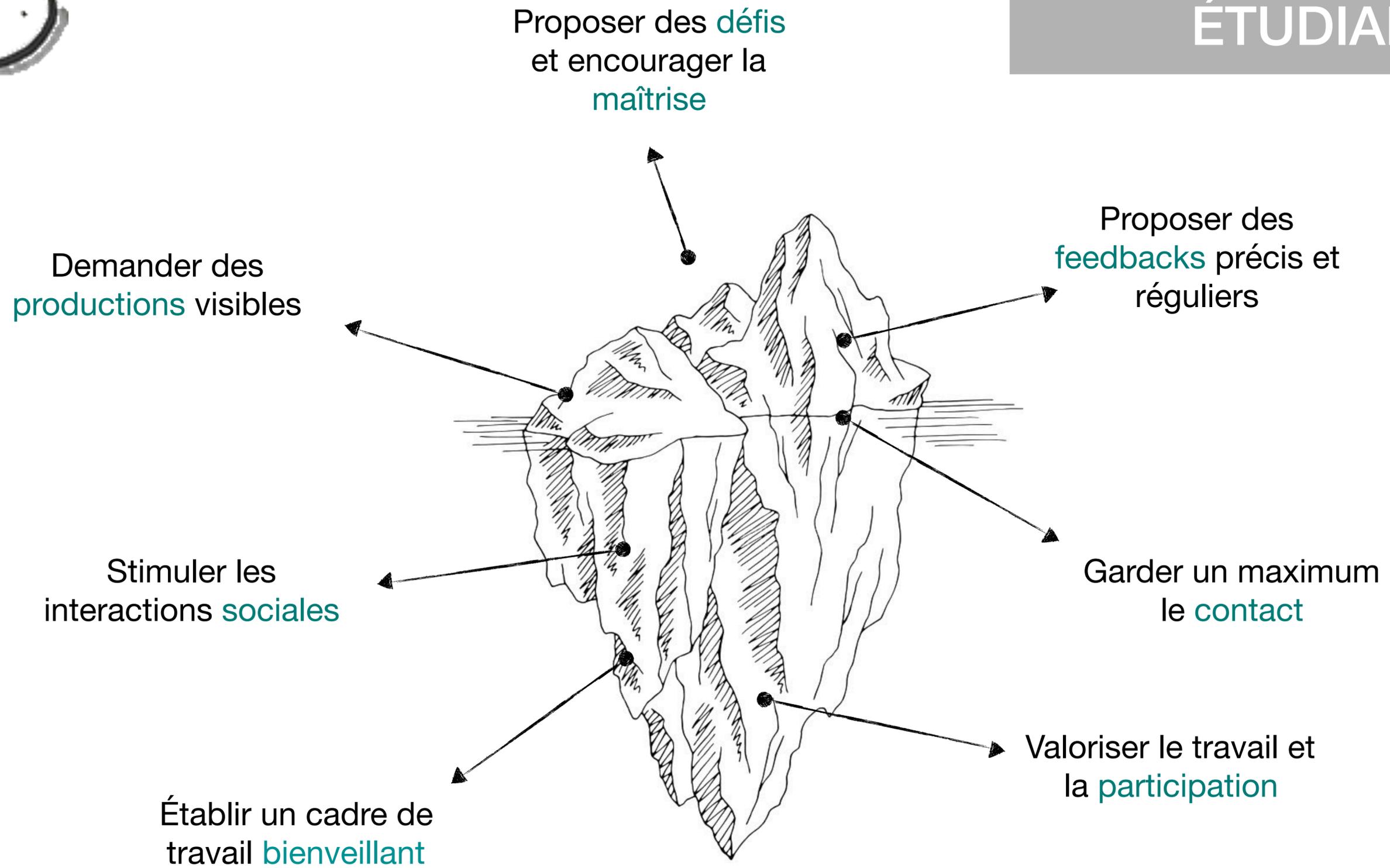


- **Engagement.** Éveillez l'intérêt, faites des liens avec les savoirs antérieurs, soulevez des questions.
- **Exploration.** Observez et écoutez les étudiants, encouragez les échanges, suscitez l'envie d'apprendre.
- **Explication.** Apportez l'information, répondez aux questions, encouragez les étudiants à s'engager.
- **Élaboration.** Confrontez les étudiants à des tâches concrètes, faites-les réfléchir et débattre.
- **Évaluation.** Observez, rassemblez des preuves, évaluez les connaissances, proposez un feedback.

- Silences -



ÉTUDIANTS





**Compétences
disciplinaires**



**Dynamisme et
enthousiasme**



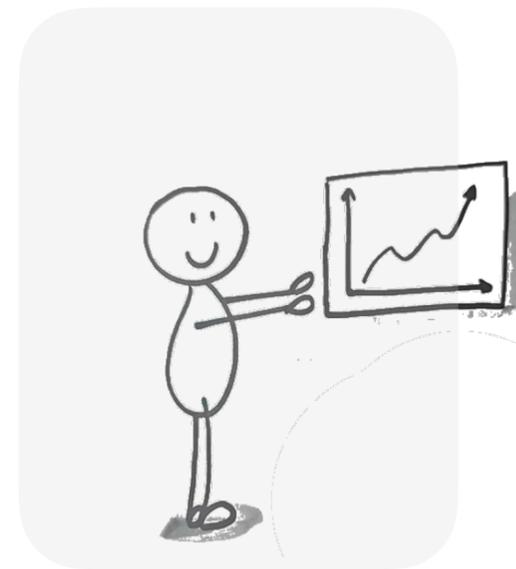
Importance de donner
sens à ses enseignements



Posture générale et
mesure dans le
comportement



**Organisation et
préparation**

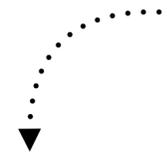


**Feedback et
encouragements**

ENSEIGNANT

Des techniques d'intervention efficaces

Établir les règles de fonctionnement dès le début



*Un comportement n'est pas inapproprié en soi, il l'est par rapport aux **valeurs et normes** en vigueur. La **tolérance** varie d'un professeur à l'autre, en fonction du cours, du moment, du groupe ou contexte.*

ENSEIGNANT

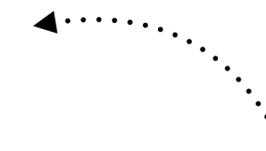
Technique	Description
Ignorance intentionnelle	L'enseignant ignore volontairement certains comportements dérangeants dans l'espoir de les voir disparaître par eux-mêmes.
Signes non verbaux	L'enseignant fait une intervention explicite ou implicite, sans dire un mot, pour rappeler aux étudiants les règles établies ou attendues.
Décontamination par l'humour	L'enseignant utilise des anecdotes un peu farfelues pour expliquer un concept ou détendre l'atmosphère.
Proximité	L'enseignant s'approche de ses étudiants et se tient près de ces derniers; cela les incite à se conformer davantage aux attentes du professeur. Lorsque l'organisation physique s'y prête bien, l'enseignant a tout avantage à « marcher sa classe ».
Restructuration	Cette technique consiste à interrompre une activité qui ne convient plus au groupe et à la remplacer par une autre qui répond mieux au contexte du moment.
Distribution sélective de l'attention	L'enseignant démontre de l'intérêt pour les comportements attendus de ses étudiants et ignore les comportements inappropriés.

**PISTES DE
SOLUTIONS CONCRÈTE**



USAGE D'UNE GRILLE DE LECTURE

Étapes	Description
1 Perception	Lorsqu'un problème apparaît, l'enseignant se fait une première idée, c'est-à-dire qu'il réagit à une impression générale de ce qui se passe. (Ma perception)
2 Information	La seconde étape consiste à recueillir ou décrire les faits de la manière la plus objective possible. (Mes informations)
3 Analyse	Ensuite, l'enseignant met ces faits en relation avec des facteurs contextuels qui sont généralement des informations sur certains antécédents personnels ou des événements passés et planifie son intervention. (J'analyse les informations ou les facteurs et je planifie.)
4 Action	L'étape suivante consiste à agir sur la situation. (Ma réponse)
5 Évaluation-régulation	À la suite de son intervention ou de son action, le professeur évalue son efficacité et éventuellement révise et ajuste sa solution. (J'ajuste ma réponse)



Développer l'évaluation
des enseignements par les
étudiants

LA NOTION D'AUTORITÉ

La véritable autorité, celle qui grandit l'autre

Heureusement, la culture humaine a remplacé le schéma animal. Dans la langue française, le mot "autorité" vient du latin auctoritas, dont la racine se rattache au même groupe que augere, qui signifie "augmenter". La morale humaine augmente la valeur de l'autorité. Celui qui a autorité sur moi doit augmenter mes connaissances, mon bonheur, mon travail, ma sécurité, il a une fonction de croissance. La véritable autorité est celle qui grandit l'autre. Le mot "auteur" dérive de cette autorité-là. En tant qu'auteur, je me porte garant de ce que je dis, j'en suis responsable. Et si mon livre est bon, il vous augmente. Un bon auteur augmente son lecteur.



