



Scénarisation pédagogique

Construire un dispositif de formation hybride, entre séances de cours en auditoire et activités à distance !

Service d'Appui Pédagogique

15, Chemin du Champ de Mars - 7000 Mons

T. : +32 (0)499/ 42 86 32

sap@condorcet.be | www.condorcet.be



Scénarisation pédagogique

Construire un dispositif de formation hybride, entre séances de cours en auditoire et activités à distance !

01

Découverte

Analyse de différents dispositifs de formation sur Moodle.

02

Atelier

Construction de séquences de cours hybrides via la méthode ABC Learning.

03

Conclusion

Réflexion sur les objectifs, besoins et conditions de réussite.





Créer un dispositif à distance ou hybride au sein duquel les étudiants sont réellement engagés est un défi complexe pour tous les enseignants. Ces dernières années, de nombreuses séances de cours ont été enregistrées sur base de présentations Powerpoint – Keynote et mises à la disposition des étudiants via la plateforme Moodle. En intégrant quelques nouveaux concepts et outils liés à la **scénarisation pédagogique** à vos activités d'apprentissage, il est possible de construire des séquences de cours particulièrement engageantes pour les étudiants.

Structure de l'atelier

Inspiration

Découverte de quelques dispositifs hybrides réalisés par les enseignants dans le cadre de leurs activités d'apprentissage

20 minutes

Organisation

Préparation à la création d'une ou plusieurs activités sur base méthodologie ABC Learning

40 minutes

Création

Création des séquences de cours, gestion des des outils et ajout des activités à réaliser sur la plateforme Moodle.

60 minutes



Définitions

Enseignement synchrone

L'enseignant ou le formateur est disponible à heure fixe pendant son cours (Cf. *Heures de cours et horaires*)

Enseignement **asynchrone**

Les étudiants suivent les séances proposées de façon autonome (Cf. Crédits et travail autonome)

Enseignement à distance

Les activités sont suivies et/ou réalisées à distance, généralement via les outils numériques

Enseignement au sein de la Haute École

Les activités sont suivies et/ou réalisées au sein des espaces disponibles ou apparentés à la Haute École



Activité synchrone au sein de la Haute École



Activité synchrone à distance



Activité asynchrone à distance





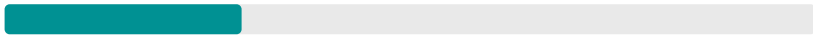
Choisir un dispositif pertinent !



La question à se poser n'est plus de savoir quoi faire pendant les cours mais quand et comment faire apprendre quelque chose à mes étudiants.

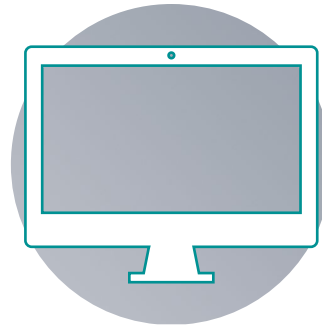
Synchrone

Asynchrone

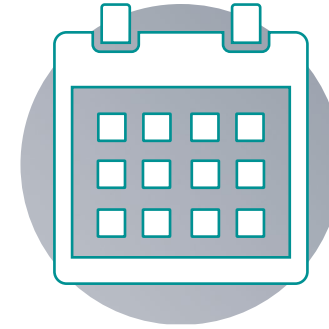


Présence

Distance



Habiletés



Organisation



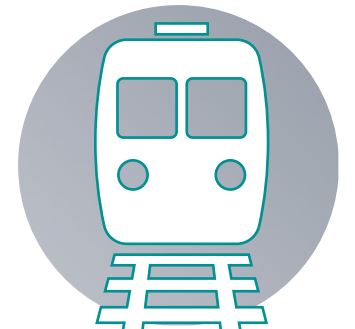
Autonomie



Flexibilité



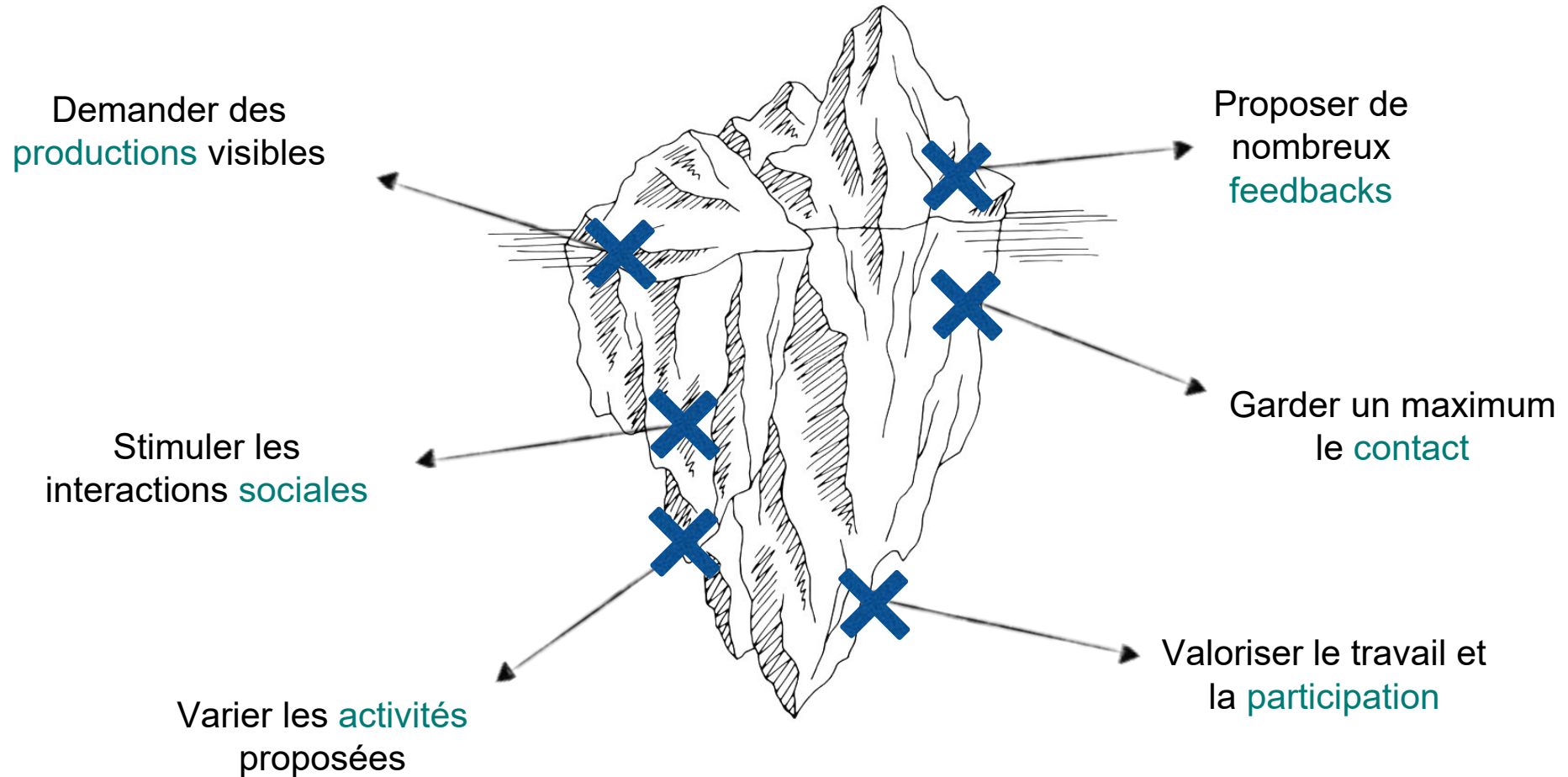
Socialisation

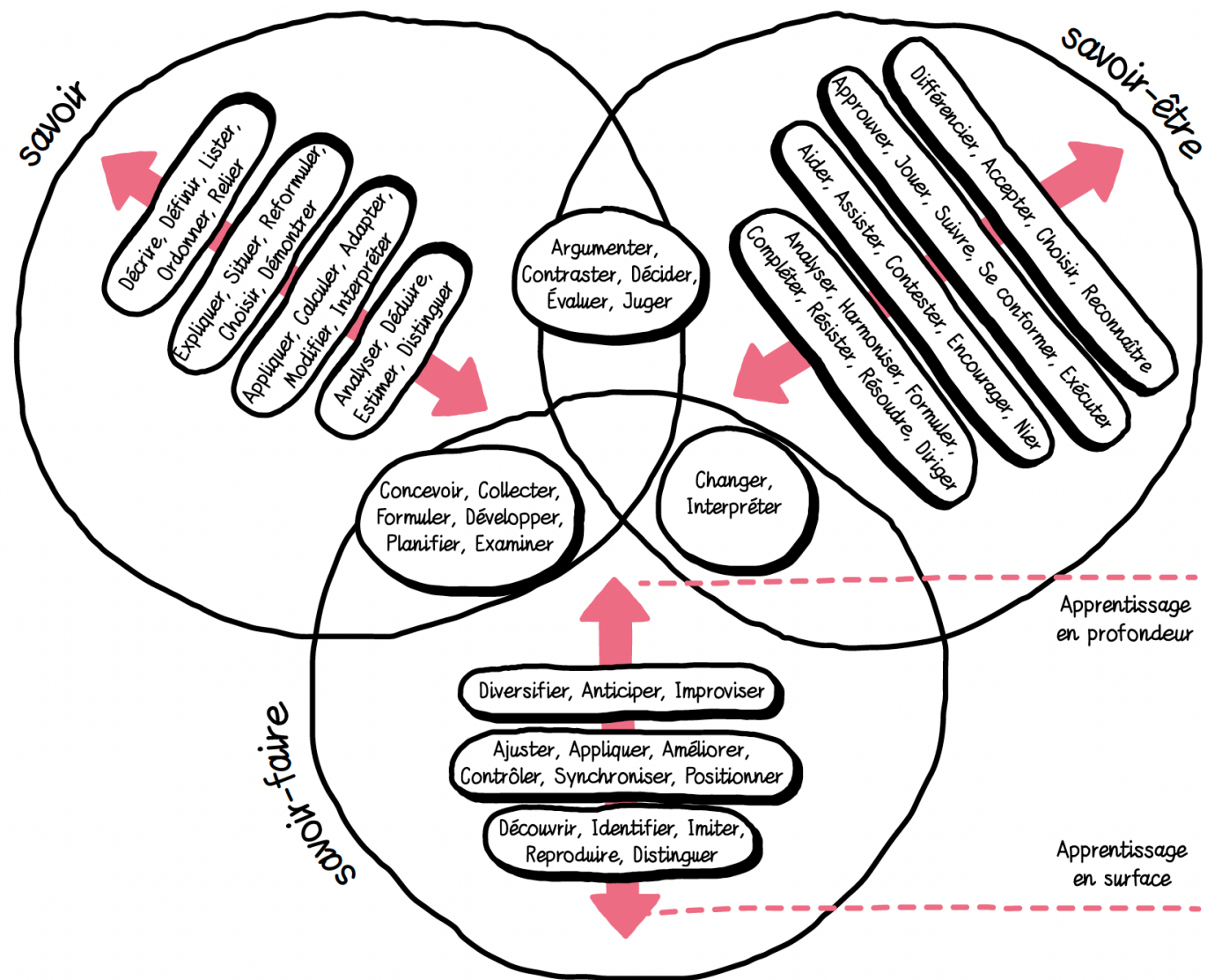


Déplacement



Créer l'engagement et soutenir l'apprentissage

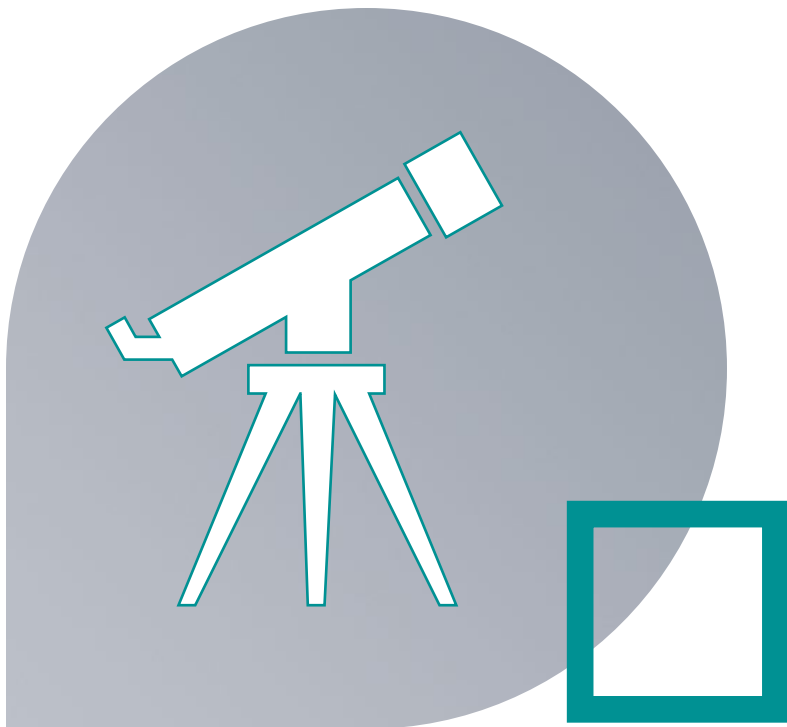




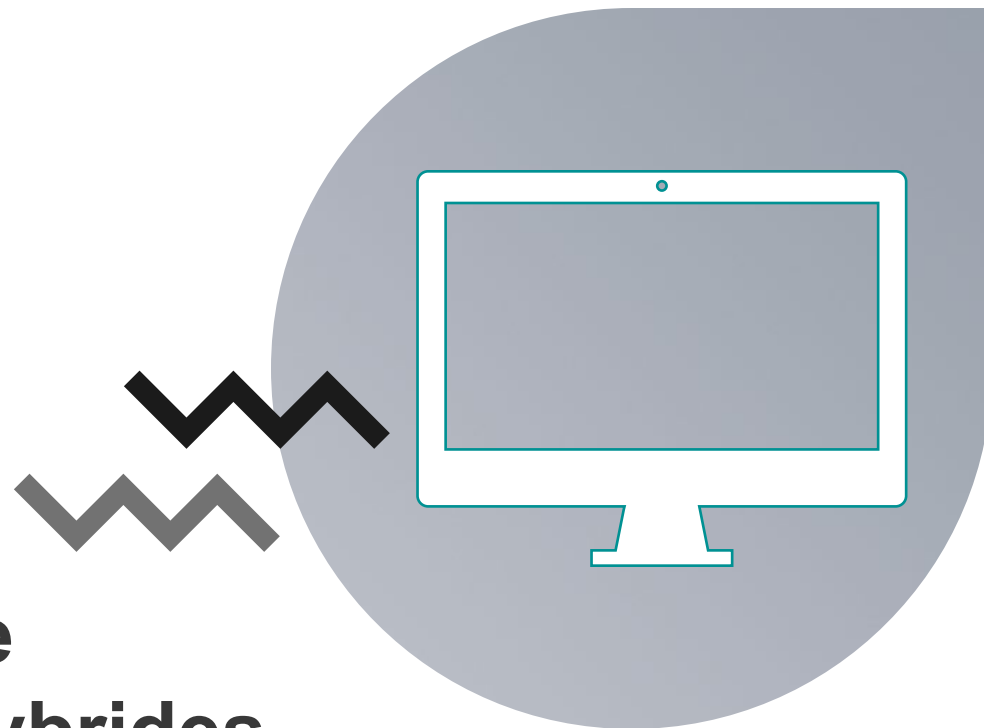
01

Questions Spéciales de Psychopédagogie

L'objectif de ce cours est de fournir à l'étudiant les outils nécessaires lui permettant de faire ses premiers pas sur le terrain de stage. L'étudiant apprendra notamment à rédiger des **observations professionnelles** en contexte professionnel, afin de se préparer à la rédaction d'un rapport de stage spécifique aux secteurs professionnels rencontrés en début de cycle.



Présentation de dispositifs hybrides



02

Éducation au numérique

Fournir à l'étudiant une culture numérique de base afin d'utiliser de manière optimale et réfléchis les différents outils numériques modernes. L'étudiant apprendra notamment, à effectuer des recherches sur internet, à identifier la qualité des sources et à utiliser des outils de productivité pour réaliser une synthèse et une présentation. Enfin, l'étudiant sera invité à réfléchir à l'impact de ces outils sur sa future profession



Structure une séquence de cours



- **Engagement.** Éveillez l'intérêt, faites des liens avec les savoirs antérieurs, soulevez des questions.
- **Exploration.** Observez et écoutez les étudiants, encouragez les échanges, suscitez l'envie d'apprendre.
- **Explication.** Apportez l'information, répondez aux questions, encouragez les étudiants à s'engager.
- **Élaboration.** Confrontez les étudiants à des tâches concrètes, faites-les réfléchir et débattre.
- **Évaluation.** Observez, rassemblez des preuves, évaluez les connaissances, proposez un feedback.





ABC Learning



Types d'apprentissage

Diana Laurillard

University College London



Méthode ABC Learning

Natasa Perovic & Clive Young

University College London



Adaptation à Moodle

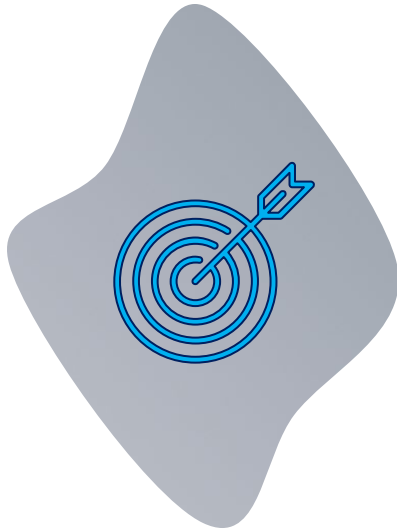
Sophie Renault & Stéphane Klein

DRANE GrandEst – Site de Reims

Version adaptée à Moodle



Les étapes de la méthode



■ 01

Objectif(s)

Rédiger le ou les objectif(s) de la séance.



■ 02

Modalités pédagogiques

Sélectionner les modalités d'apprentissages et les organiser dans un storyboard.



■ 03

Activités

Pour chaque modalité choisir l'activité et la temporalité

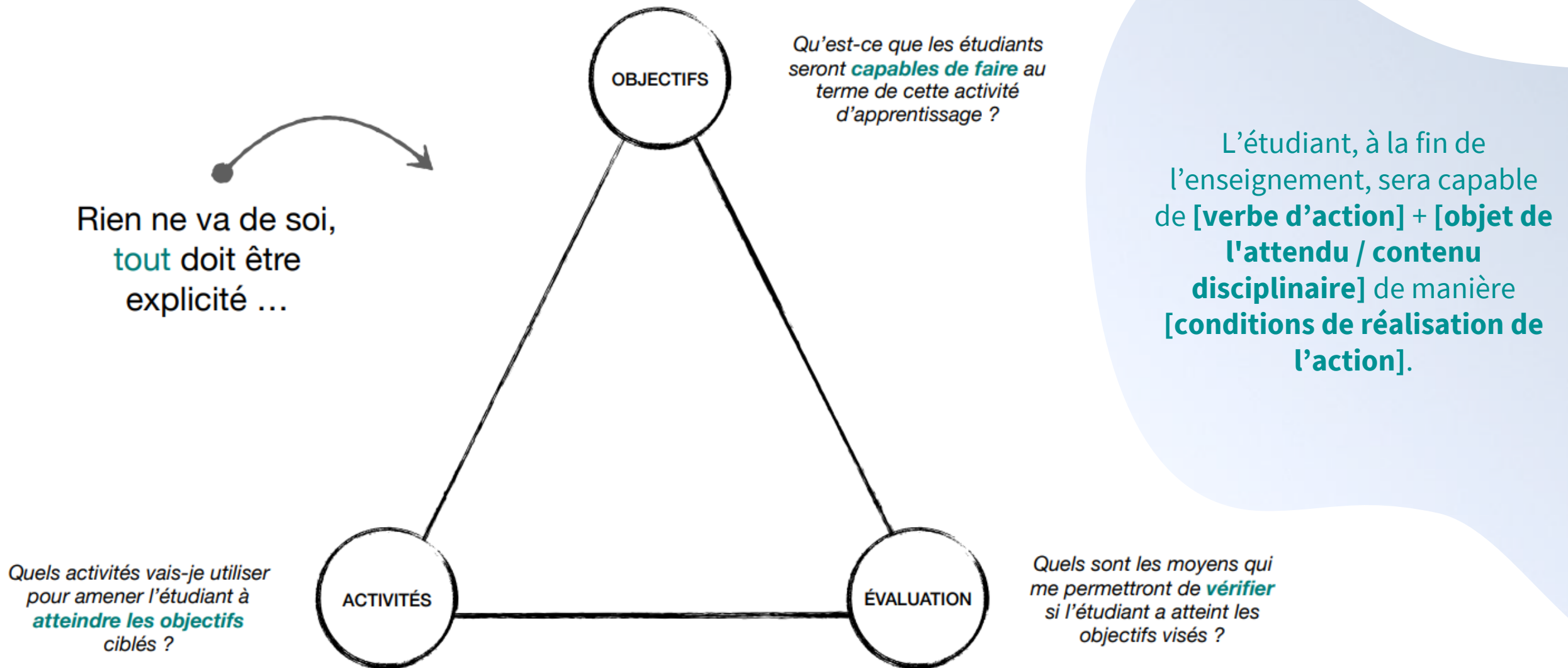


■ 4

Plan d'actions

Rédiger un plan d'actions pour préparer le déploiement du scénario.

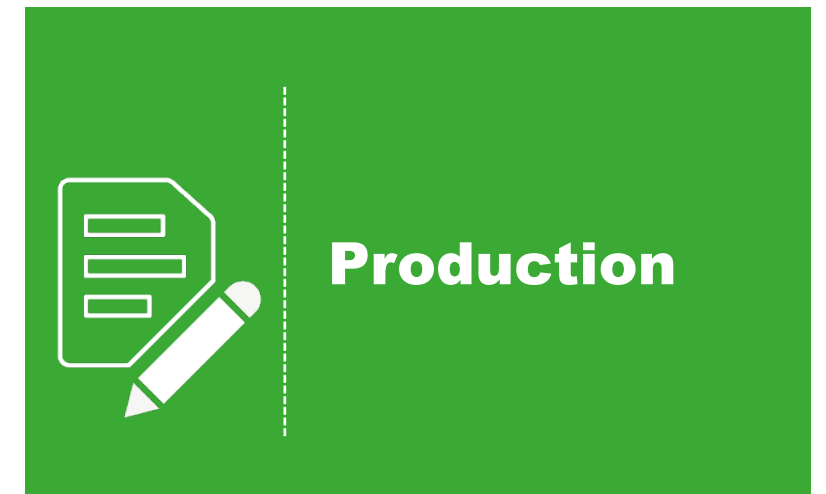
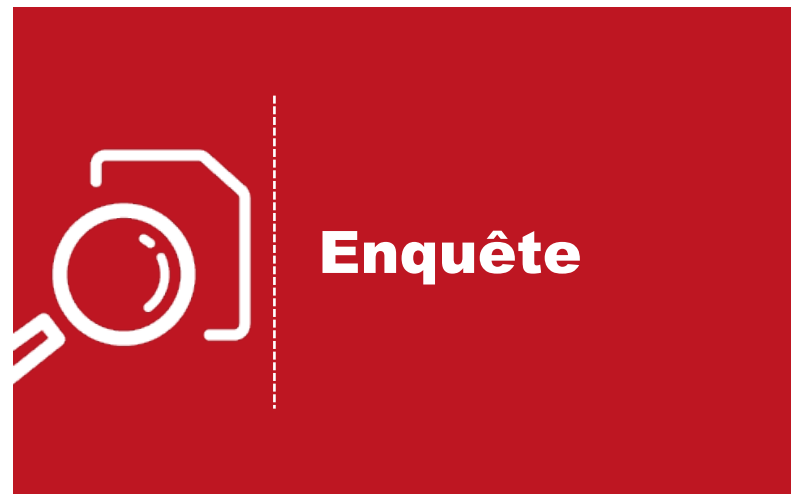
Définir son objectif





20 min

Identifier les modalités pédagogiques



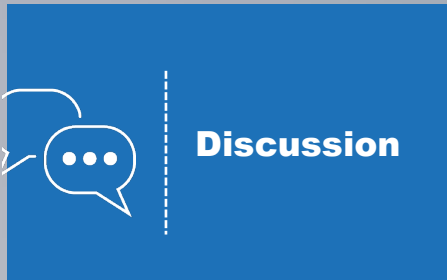


10 min

Avant



Pendant



Après



Choisir la temporalité

Présence

Ces activités ne peuvent être réalisées adéquatement qu'en présence de l'enseignant ou en présence physique des autres étudiants

Distance

Ces activités peuvent être réalisées de manière plus confortable, rapide ou efficace à distance.

Articulation

A distance ou en présence, il faut veiller à articuler les différentes activités entre elles. Elles doivent se compléter les unes et les autres.



Sélectionner les activités



@ABC_LD

This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

01

Groupement

02

Durée

03

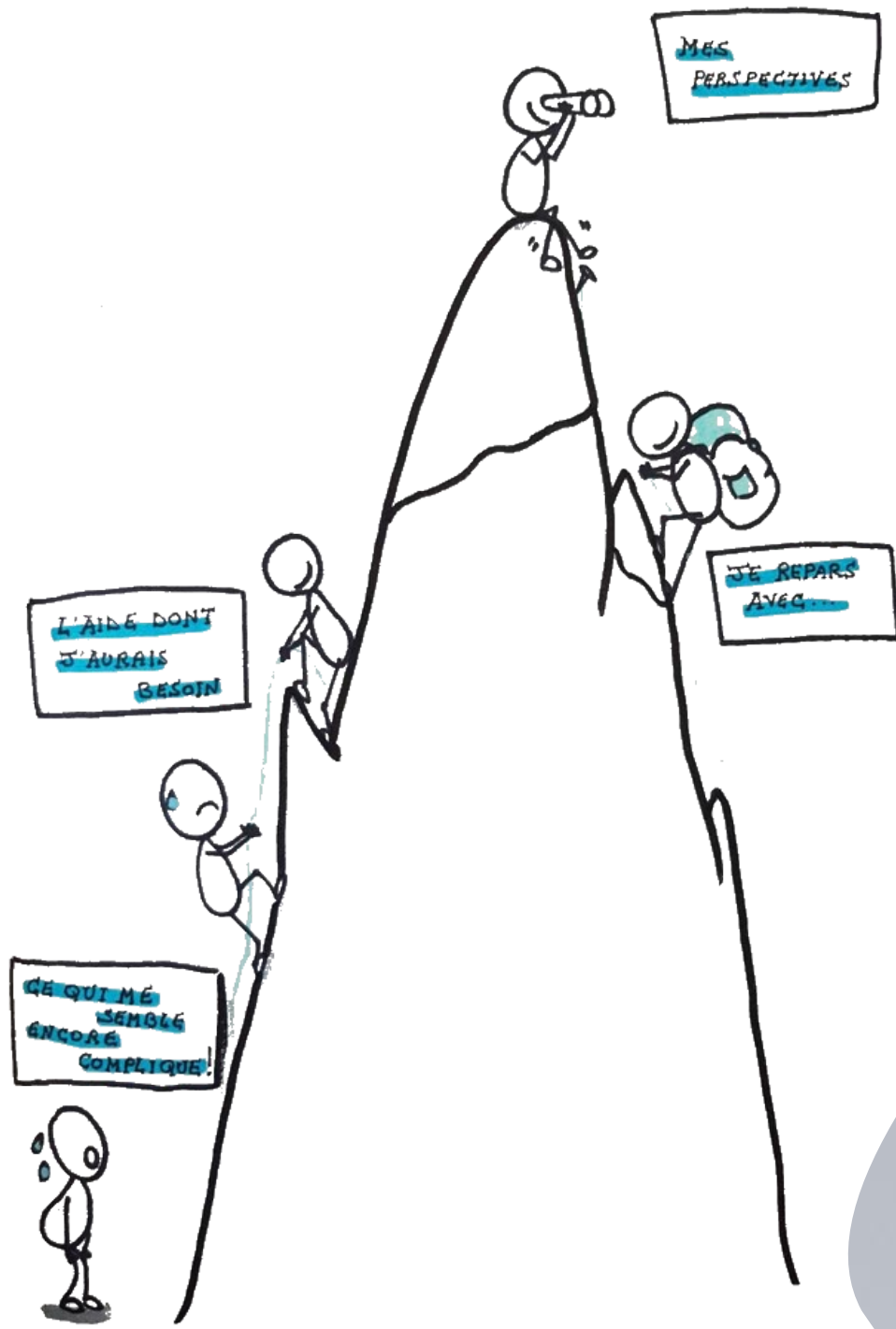
Modalités

04

Préparatifs



Rédiger le plan d'actions



Conclusion