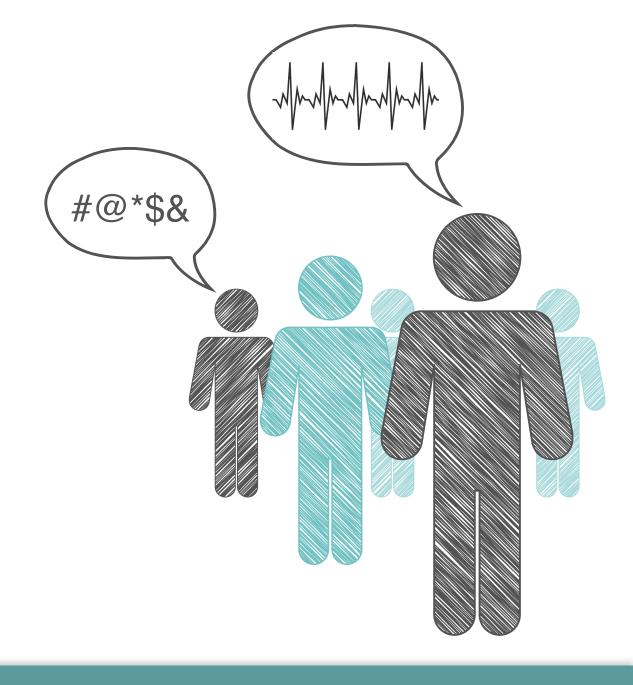


Enseigner, finalement c'est assez facile!

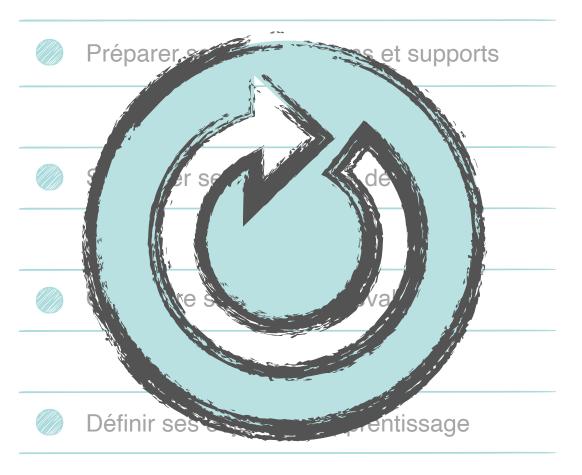
Apprendre à apprendre par contre, demande un peu de réflexion, un peu de méthode, un peu d'entraînement. Enseigner c'est donner des opportunités d'apprendre!





Approche traditionnelle, centrée sur ce que l'**enseignant** fait et dit pendant les séquences de cours.



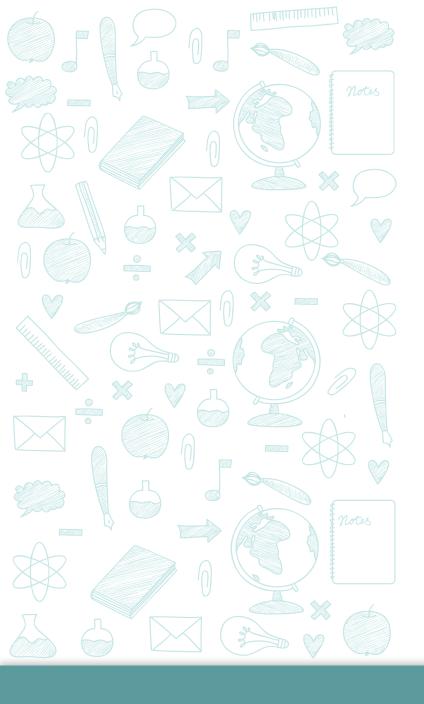




Approche efficace et cohérente, centrée sur ce que l'**étudiant** doit accomplir pendant le cours.



Biffinales subjulétifé glatip jásaltatip perts



Définir ses objectifs d'apprentissage



C'est bien la fin qui justifie les moyens!

Pour l'aboutissement de tout projets, il est important d'avoir la fin bien en tête : définir un objectif permet de mettre en place des stratégies et des jalons adéquats. Appliqué à l'enseignement, ce principe propose d'abord de préciser ses **objectifs d'apprentissage**.

Accès enseignant



GESTion ACadémique

Accès enseignant

Gestion des fiches ECTS Listes d'étudiants

http://profs.condorcet.be

Diffusion des fiches



http://fiches.condorcet.be

Accès enseignant



Diffusion des fiches





Rédiger ses objectifs

Préciser ce que l'étudiant doit savoir, comprendre et être capable de réaliser au terme d'une activité d'apprentissage en termes de savoirs, d'aptitudes et de compétences.

Exemple d'Acquis d'Apprentissage





Au terme de l'activité d'apprentissage (...)



l'étudiant sera capable de (...)



[Ajouter un verbe observable] + [ajouter un objet]



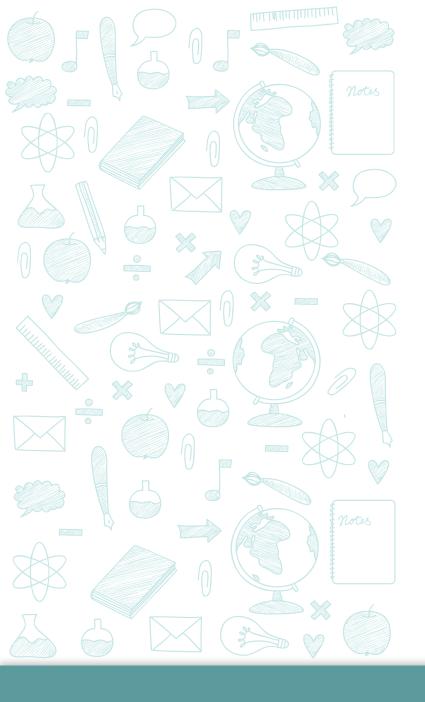
[Ajouter une ou plusieurs conditions]

Au terme de l'activité d'apprentissage, l'étudiant sera capable d'**identifier** les spécificités d'une population, de **rédiger** des faits d'observation, de **construire** un dispositif d'observation



Taxonomie de Bloom Domaine cognitif ÉVALUATION ÉVALUATION comparer discriminer estimer SYNTHÈSE SYNTHÈSE mesurer combiner tester spéculer réviser compiler juger ANALYSE ANALYSE modifier déduire analyser intégrer prédire adapter conclure examiner fouiller réécrire évaluer APPLICATION APPLICATION renforcer survoler classer colliger décomposer planifier noter relier sélectionner choisir préparer combiner relier généraliser déterminer COMPRÉHENSION COMPRÉHENSION déterminer exprimer décider regrouper classifier recommander reconnaître comparer formuler transférer justifier associer contraster proposer relater corréler suggérer résumer regrouper CONNAISSANCE CONNAISSANCE illustrer ordonner discriminer expliquer structurer mémoriser distinguer représenter séparer substituer reformuler comparer calculer diviser réordonner critiquer nommer subdiviser défendre répéter contraster expérimenter imaginer Domaine affectif identifier différencier simuler inventorier concevoir supporter décrire résoudre catégoriser convertir composer convaincre tenter accepter anticiper définir estimer démontrer inférer questionner défendre persuader dupliquer prédire établir détecter intervenir juger supporter contribuer montrer citer préparer interpréter faciliter provoquer collaborer contester dire décrire compléter arranger partager formuler paraphraser appliquer ordonner produire complimenter joindre spécifier reformuler pratiquer prioriser créer se proposer développer rappeler retracer produire esquisser expliquer modifier lire illustrer inventer schématiser négocier citer résumer construire Domaine psychomoteur colliger utiliser classifier réorganiser rapporter étiqueter changer expliquer valider fléchir réviser relaxer élargir signaler sélectionner agir étirer écrire relier interpréter interviewer concentrer atteindre taper arranger traduire dramatiser saisir exprimer ordonner discuter administrer manipuler agir lister découvrir donner un coup de pied opérer conduire énumérer enseigner exécuter enregistrer développer reproduire examiner

Francois Guité: http://www.francoisguite.com/2007/03/la-taxonomie-de-bloom-et-la-creativite-schema/



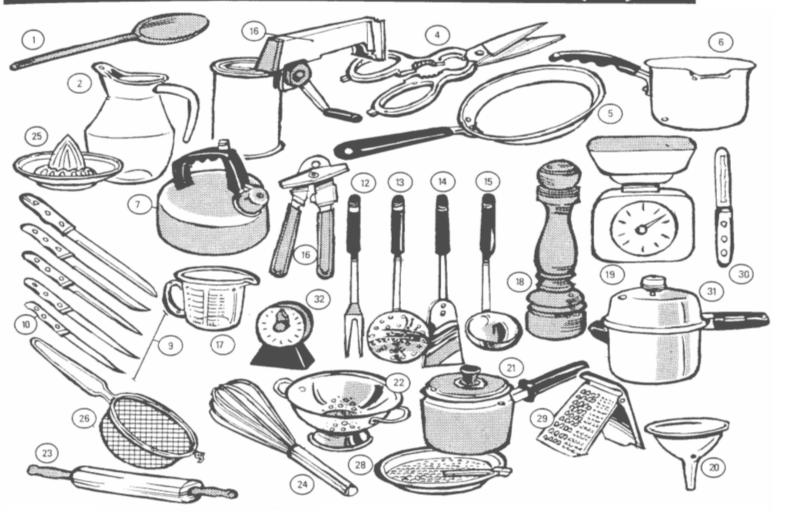
Construire sa stratégie d'évaluation



Évaluer, changer de paysage

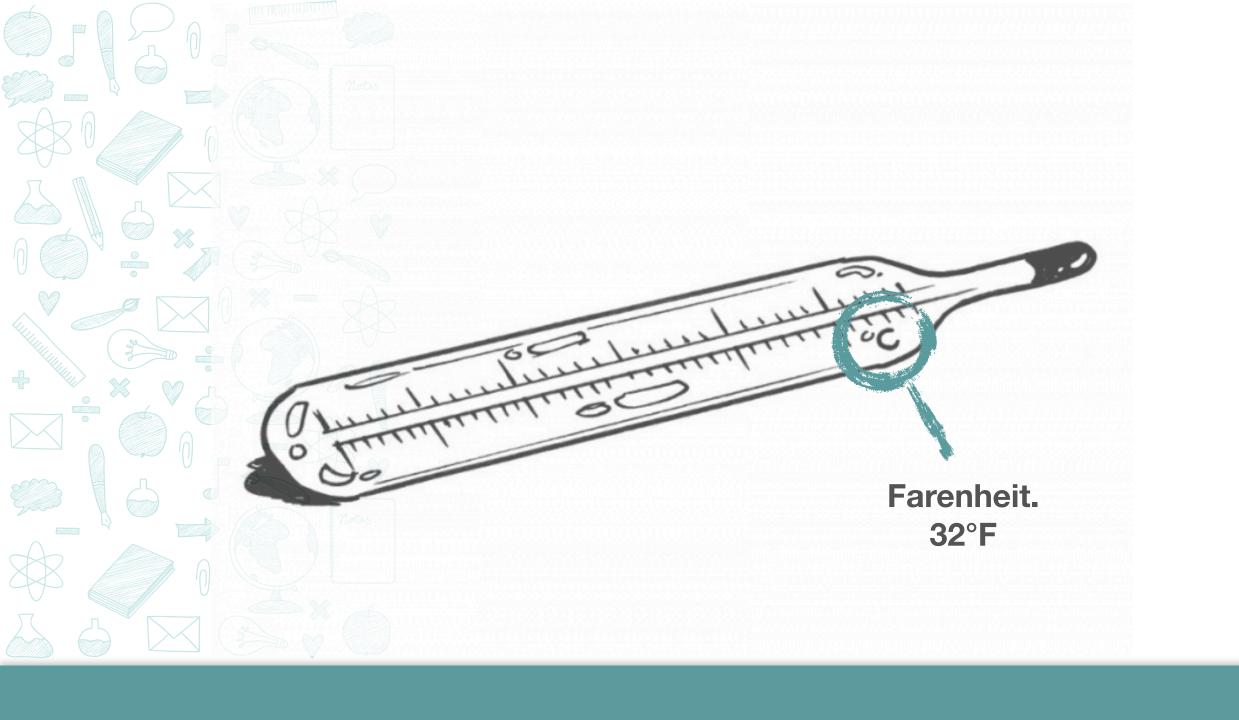
Évaluer signifie recueillir un ensemble d'informations suffisamment pertinentes, valides et fiables et examiner le degré d'adéquation entre cet ensemble d'informations et un ensemble de critères adéquats aux objectifs fixés au départ ou ajustés en cours de route, en vue de prendre une décision.

LES USTENSILES DE CUISINE (M)

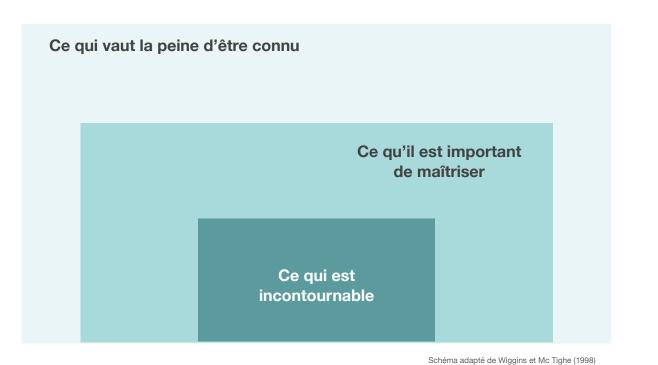


«L'évaluation me fait penser à un couteau car il permet de séparer le bon du mauvais, afin de poursuivre le reste de la recette avec les bons ingrédients. Les déchets laissés peuvent quant à eux faire l'objet d'une valorisation annexe ».

"L'évaluation me fait penser au fouet et à un rouleau à pâtisserie car elle les stimule à étudier (sans évaluation ils n'étudient pas). Il faut donc les 'secouer' et les stimuler à étudier et travailler (fouet). De plus l'évaluation permet 'd'aplatir ' les connaissances et donc de voir si l'élève a compris (rouleau) ».





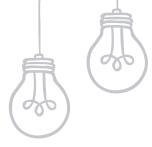


Seuil de maîtrise minimal 10





14
Seuil de maîtrise minimal



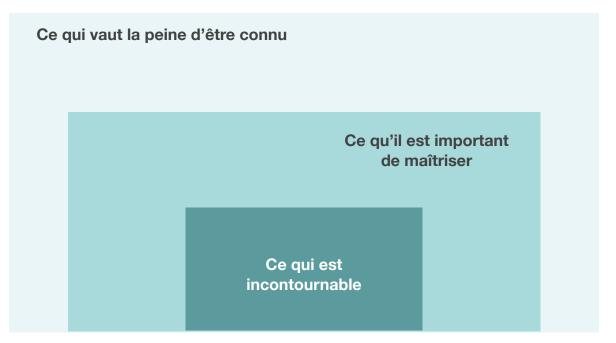


Schéma adapté de Wiggins et Mc Tighe (1998)

Seuil de maîtrise minimal

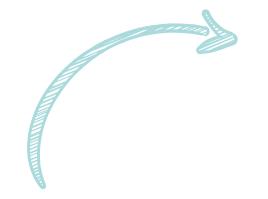
F





Capter l'information et recueillir les faits

2 Analyser
Comparer l'informations aux attendus prescrits

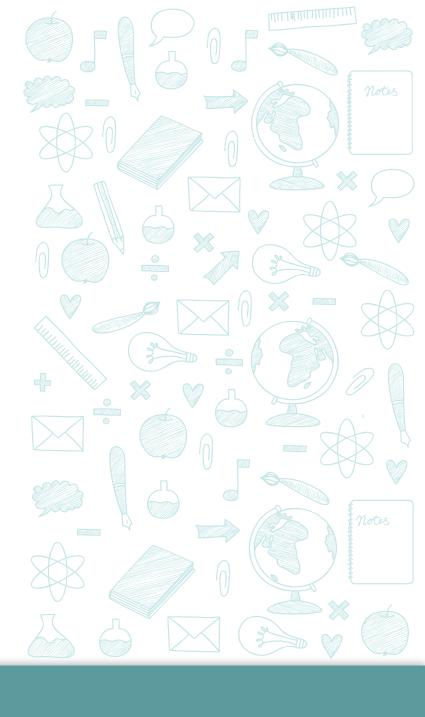


Noter

Traduire cette information en respectant les normes imposées

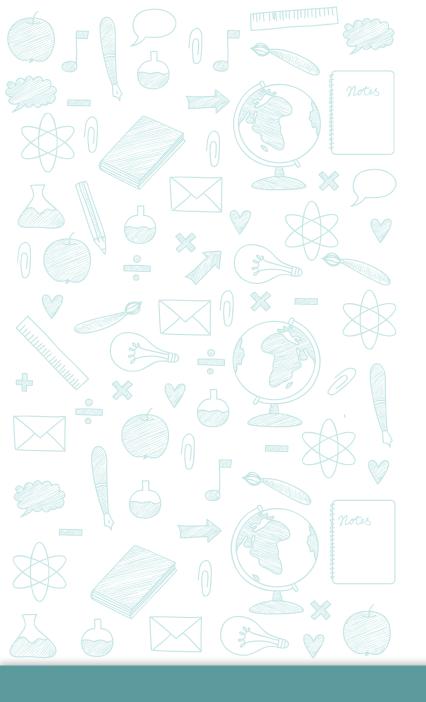
Communiquer et Certifier

Fournir à l'étudiant une information pertinente et exploitable



GRILLES D'ÉVALUATION					
Première session					
Mode d'évaluation de l'épreuve	Travail Journalier	Examen	Disposition(s) particulière(s) d'évaluation		
Epreuve écrite	100%	0%	De nombreuses épreuves formatives sont proposées à l'étudiant au cours de l'année. Ces évaluations, accessibles via l'eCampus, ne sont pas obligatoires. Elles proposent à l'étudiant de travailler certains points de matière et de se préparer à l'examen.		
Deuxième session					
Mode d'évaluation de l'épreuve	Travail Journalier	Examen	Disposition(s) particulière(s) d'évaluation		
Epreuve écrite	100%	0%	De nombreuses épreuves formatives sont proposées à l'étudiant au cours de l'année. Ces évaluations, accessibles via l'eCampus, ne sont pas obligatoires. Elles proposent à l'étudiant de travailler certains points de matière et de se préparer à l'examen.		

Modalité d'évaluation Informations spécifiques



Structurer ses séquences de cours

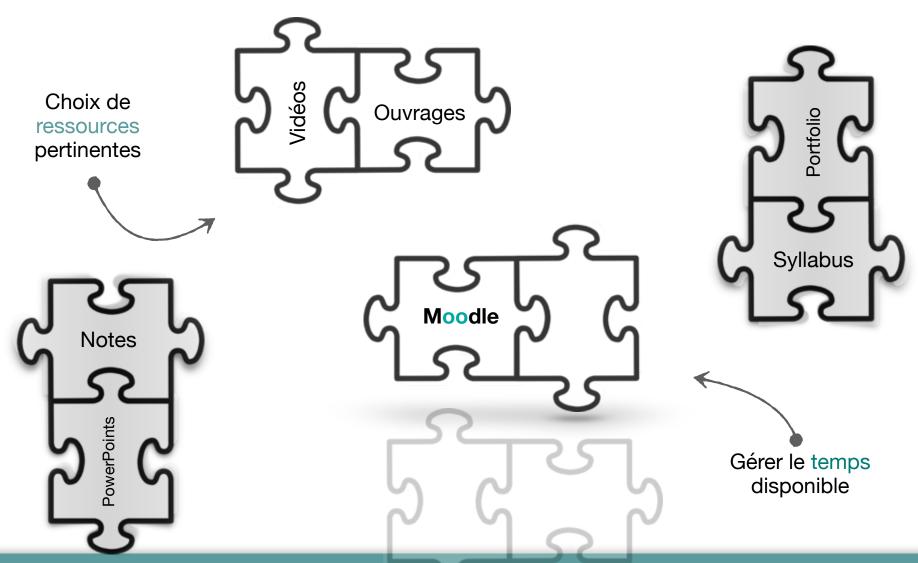


Tout ce que je demande c'est qu'ils comprennent

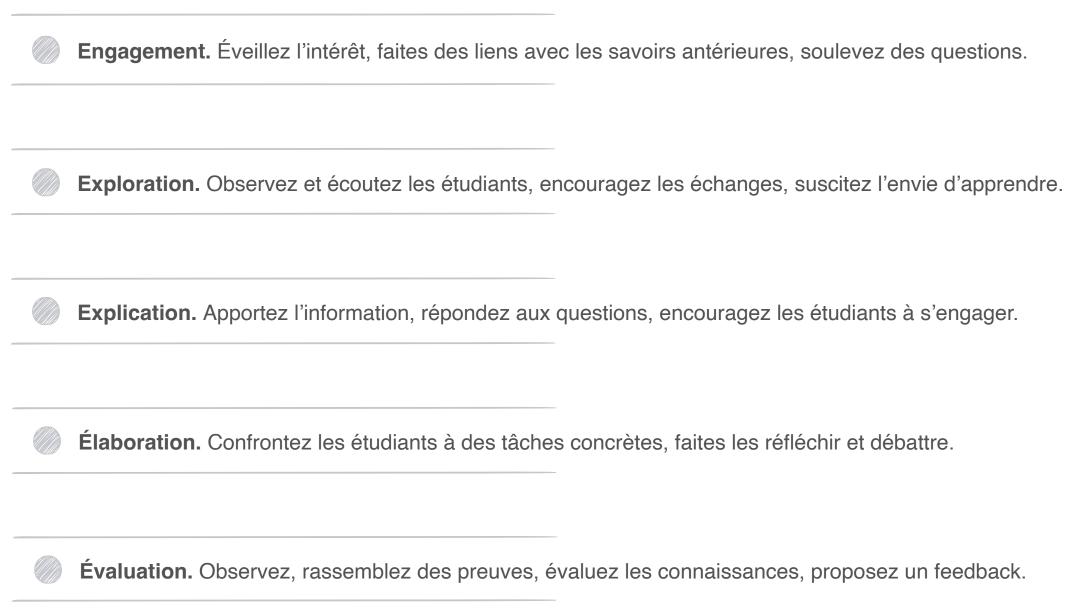
Il n'est pas évident de remarquer que l'ordre dans lequel on déroule une séance de cours influence la motivation de l'élève, leur capacité à retenir de nouvelles informations, ou leur assimilation des concepts-clés. Dans un cours magistral, on se préoccupe de l'ordre dans lequel les idées sont présentées. Dans un cours interactif, on vise également un séquençage optimal de ces éléments

Scénarisation

Rassembler un maximum de ressources pertinentes

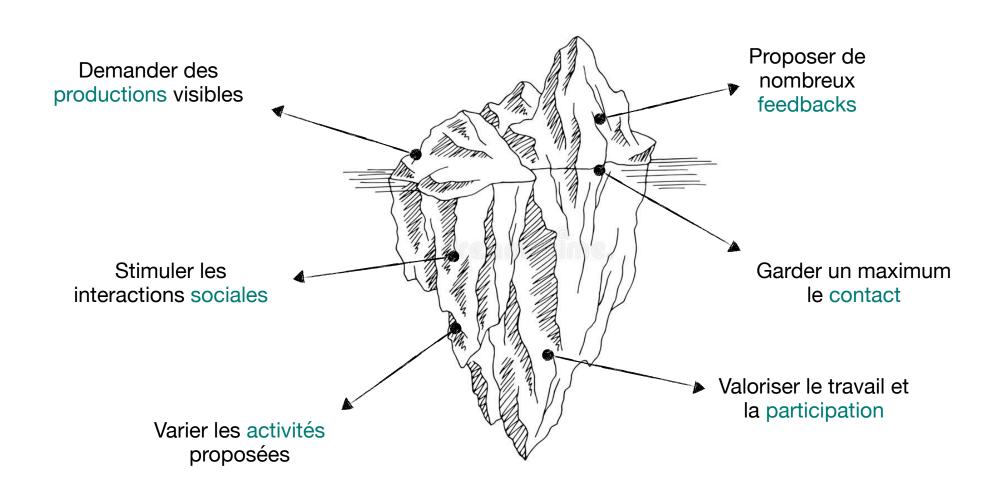


Scénarisation Structure la diffusion des contenus Planifier les évaluations Heures de cours



Scénarisation

Créer l'engagement et soutenir l'apprentissage



Scénarisation

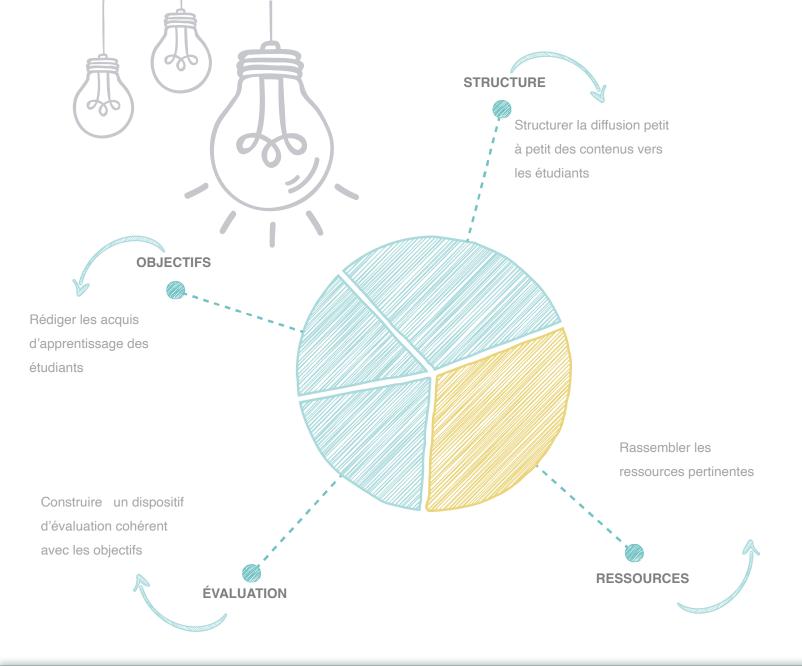
Exploiter les outils institutionnels





Activités asynchrones





Gestion des priorités

There are many variations of passages of Lorem Ipsum available, but in the majority have suffered alteration in some form, by injected humours, or randomised words which as look even slightly believable.









BIBLIOGRAPHIE

Lanarès, J., Laperrouza, M., Sylvestre, E.(2023). *Design pédagogique*. Pédagogie Universitaire.

Parmentier, J. F., & Vicens, Q. (2022). Enseigner et former-2e éd.: Psychologie appliquée et pédagogies actives, secondaire, supérieur, formation professionnelle. Dunod.

Prégent, R., Bernard, H., & Kozanitis, A. (2009). *Enseigner à l'université dans une approche-programme: guide à l'intention des nouveaux professeurs et chargés de cours*. Presses inter Polytechnique.

