

# Mode d'apprentissage: Acquisition (lire, regarder, écouter)

L'apprentissage par acquisition est lorsque l'apprenant écoute un cours magistral, une conférence, un podcast; lorsqu'il lit un livre, une page web ou lorsqu'il regarde des démonstrations, des vidéos.

Produced by Digital Education UCL, translated by  
Bernold Hasenkopf and Vassiliki Michou, Université Pierre et Marie Curie – Sorbonne Universités,  
Sylvaine Perrichot, Université Paris Sud  
Adapté par Daniel Scherly



## Mode d'apprentissage: Acquisition

Méthode classique	TICE
<ul style="list-style-type: none"><li>□ Lire des livres, documents, articles</li><li>□ Écouter l'enseignant en présentiel, suivre des conférences, cours magistraux</li><li>□ Suivre des démonstrations, master classes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>□ Lire des ressources numériques, multimédia (<b>Dossier, Fichier, Livre</b>) des sites web externes (<b>URL</b>)</li><li>□ Suivre des podcasts ou webcasts</li><li>□ Regarder des vidéos (<b>Youtube</b>), des animations</li><li>□ Faire une <b>Leçon</b> dans un ENT</li></ul>

# Mode d'apprentissage: Collaboration

L'apprentissage par collaboration comprend surtout des activités de discussion, de pratique et de production **en équipe**. Fondé sur l'enquête et l'acquisition, il s'agit de participer activement au processus de construction de la connaissance.

Produced by Digital Education UCL, translated by  
Bernold Hasenkopf and Vassiliki Michou, Université Pierre et Marie Curie – Sorbonne Universités,  
Sylvaine Perrichot, Université Paris Sud  
Adapté par Daniel Scherly



## Mode d'apprentissage: Collaboration

Méthode classique	TICE
<ul style="list-style-type: none"><li>❑ Projets en petits groupes</li><li>❑ Discussion autour des productions de tiers</li><li>❑ Construction/Elaboration d'une production commune</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❑ Projets en petits <b>groupes</b> en utilisant des moyens numériques, <b>forums</b>, <b>wikis</b>, <b>tchats</b>, pour discuter les productions de tiers</li><li>❑ Élaboration d'une production textuelle en ligne (<b>Google Docs</b>) et son dépôt via <b>Devoir</b> dans un ENT</li><li>❑ Élaboration d'une carte conceptuelle en ligne (<b>Mind</b>)</li></ul>

# Mode d'apprentissage: Discussion

Apprendre par la discussion exige de l'apprenant qu'il formule ses idées et questions, et qu'il remette en cause et réponde aux idées et questions de l'enseignant et/ou de ses pairs.

Produced by Digital Education UCL, translated by  
Bernold Hasenknopf and Vassiliki Michou, Université Pierre et Marie Curie – Sorbonne Universités,  
Sylvaine Perrichot, Université Paris Sud  
Adapté par Daniel Scherly



## Mode d'apprentissage: Discussion

Méthode classique	TICE
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Tutoriaux</li><li><input type="checkbox"/> Séminaires</li><li><input type="checkbox"/> Groupes de discussion</li><li><input type="checkbox"/> Discussions en classe</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Tutoriaux en ligne (<b>Leçon</b>)</li><li><input type="checkbox"/> Discussions par email</li><li><input type="checkbox"/> Groupes de discussion en ligne</li><li><input type="checkbox"/> <b>Forums de discussions</b></li><li><input type="checkbox"/> Discussion en classe (<b>SpeakUp, Tricider</b>)</li><li><input type="checkbox"/> Remue meninges (<b>Padlet</b>)</li><li><input type="checkbox"/> Apprentissage par les pairs (<b>Pingo, Test en groupe</b>)</li><li><input type="checkbox"/> Outils de web-conférence (<b>SWITCHvideoconf</b>) pour des activités synchrones et asynchrones</li></ul>

# Mode d'apprentissage: Enquête

Apprendre par enquête aide l'apprenant à explorer, comparer et critiquer les textes, documents et autres ressources qui renvoient aux concepts et idées enseignés

Produced by Digital Education UCL, translated by  
Bernold Hasenkopf and Vassiliki Michou, Université Pierre et Marie Curie – Sorbonne Universités,  
Sylvaine Perrichot, Université Paris Sud  
Adapté par Daniel Scherly



## Mode d'apprentissage: Enquête

Méthode classique	TICE
<ul style="list-style-type: none"><li>□ Utilisation des guides d'études écrits</li><li>□ Analyse des idées et informations dans une gamme de documentation et de ressources</li><li>□ Collecte et analyse de données à l'aide de méthodes conventionnelles</li><li>□ Comparaison de textes</li><li>□ Recherche et évaluation d'informations et d'idées</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>□ Recours à des aides et cadrages en ligne (<b>Page</b>, <b>Fichier</b>)</li><li>□ Analyse des idées et informations dans une gamme de ressources numériques (<b>Fichier</b>)</li><li>□ Recherche, collecte et analyse des données à l'aide d'outils numériques (<b>G Drive</b>, <b>Docs</b>, <b>Forms</b>)</li><li>□ Comparer des textes numériques</li><li>□ Annotation en ligne de pages web (<b>Hypothesis</b>)</li><li>□ Mise en relation des informations trouvées sous la forme d'une carte heuristique (<b>Mind</b>)</li></ul>

# Mode d'apprentissage: Pratique / Entraînement

L'apprentissage par la pratique permet à l'apprenant d'adapter ses actions aux objectifs à atteindre et d'utiliser la rétroaction pour améliorer l'action suivante.

La rétroaction peut venir de l'autoréflexion, des pairs, de l'enseignant ou de l'activité elle-même dès qu'elle montre comment améliorer le résultat de son action pour atteindre le but fixé.

Produced by Digital Education UCL, translated by  
Bernold Hasenkopf and Vassiliki Michou, Université Pierre et Marie Curie – Sorbonne Universités,  
Sylvaine Perrichot, Université Paris Sud  
Adapté par Daniel Scherly



## Mode d'apprentissage: Pratique / Entraînement

Méthode classique	TICE
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Faire des exercices</li><li><input type="checkbox"/> Réaliser des projets basés sur la pratique</li><li><input type="checkbox"/> Laboratoires</li><li><input type="checkbox"/> Sorties de terrain</li><li><input type="checkbox"/> Activités de jeu de rôles</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Utilisation de modèles informatiques</li><li><input type="checkbox"/> Simulations (CIS)</li><li><input type="checkbox"/> Laboratoires virtuels</li><li><input type="checkbox"/> Outils numériques pour soutenir les sorties de terrain</li><li><input type="checkbox"/> Cas cliniques (Leçon)</li><li><input type="checkbox"/> Tests formatifs, exercices (Test, learning apps)</li></ul>

# Mode d'apprentissage: Production

L'apprentissage par la production est la façon dont l'enseignant motive l'apprenant pour consolider ses acquis par l'articulation de la compréhension des concepts et leur mise en pratique par l'apprenant.

Produced by Digital Education UCL, translated by  
Bernold Hasenkopf and Vassiliki Michou, Université Pierre et Marie Curie – Sorbonne Universités,  
Sylvaine Perrichot, Université Paris Sud  
Adapté par Daniel Scherly



## Mode d'apprentissage: Production

Méthode classique	TICE
Expressions par:	
<input type="checkbox"/> Bilans, commentaires	<input type="checkbox"/> Production et stockage de documents numériques ( <a href="#">Google Docs</a> , <a href="#">Devoir</a> ) sur l'ENT
<input type="checkbox"/> Mémoires	<input type="checkbox"/> Représentations graphiques
<input type="checkbox"/> Rapports, rédactions	<input type="checkbox"/> Prestations, objets
<input type="checkbox"/> Compte rendu	<input type="checkbox"/> Animations
<input type="checkbox"/> Modèle (conception, dessins)	<input type="checkbox"/> Maquettes, prototypes
<input type="checkbox"/> Prestations, performance	<input type="checkbox"/> <a href="#">Base de données</a>
<input type="checkbox"/> Objets, maquettes, prototypes	<input type="checkbox"/> <a href="#">Glossaire</a>
<input type="checkbox"/> Animations	<input type="checkbox"/> Diaporamas
<input type="checkbox"/> Texte littéraire, traduction	<input type="checkbox"/> Photos
<input type="checkbox"/> Vidéos	<input type="checkbox"/> Vidéos, podcasts
	<input type="checkbox"/> Blogs ( <a href="#">wiki</a> )
	<input type="checkbox"/> e-portfolios ( <a href="#">Mahara</a> )