



Accompagner le développement à
Autonomie

Implantation de Marcinelle
Séance plénière, **Avril 2024**

Définition et balises générales

Comme le souligne Anne Barrère (2003), l'autonomie des étudiants se présente toujours sous la forme du manque : **on déplore son absence**. Dans le même temps on peut parler d'une injonction à l'autonomie des étudiants : **ceux-là sont supposés se conduire de manière autonome** pour réussir leurs études, c'est-à-dire tenir leur rôle.

Il est finalement difficile d'être contre le concept d'autonomie.



Définition

Autonomie. Vient du grec « *autonomos* » qui signifie *se régit par ses propres lois*. Être autonome, c'est se donner à soi-même sa propre loi, définir pour soi, au contraire de l'hétéronomie, qui correspond à des règles imposées de l'extérieur.



Pour les enseignants, l'autonomie est parfois liée à la réussite des étudiants aux examens.

Déclinaison de la compétence « Autonomie »

Compétences	Définition de la compétence
Organisationnelle	Organiser son travail, gérer et planifier l'apprentissage, respecter les échéances, etc.
Informationnelle	Rechercher et trouver des informations pertinentes en bibliothèque, sur internet, les stocker les utiliser, etc.
Méthodologique	Réaliser les tâches demandées, chercher de l'aide pour les réaliser, etc.
Sociale	Communiquer avec les autres, réaliser des tâches en groupe, gérer la vie de groupe, etc.
Psycho-affective	Réguler ses émotions, prendre une initiative, assumer ses responsabilités, tolérer l'incertitude, etc.
Cognitive	Analyser les éléments observés, recouper avec des éléments déjà connus, rédiger des hypothèses, etc.
Langagière	Agir en français* dans le cadre de ce cours, etc.
Méta-cognitive	Réfléchir sur sa manière de travailler et d'apprendre, réguler ses pratiques, s'auto-évaluer, etc.
Technique	Utiliser la technologie, s'adapter à la situation, identifier les possibilités d'aides techniques, etc.

Tableau 1 - Types de compétences participant à l'autonomie de l'apprenant

Analyse du cadre institutionnel, la notion de crédits

Code	Type	Responsable	Enseignant(s)		Année académique		
CS-P1-ESACPE-020-C	UE Obligatoire	RENAUT Simon	RENAUT Simon VAN DEN EEDE Pierre BRUNET Valérie BUSERIE Françoise DEMIERBE Céline		2020-2021		
Langue d'enseignement		Langue d'évaluation		Théorie	Pratique	Mode d'évaluation	Crédits
Français		Français		105	0	Epreuve Ponderee	8
Code(s) d'AA	Nom(s) d'AA			Théorie	Pratique	Pondération	Période
S-CPSY-001	Questions spéciales de psycho-pédagogie 1			30	0	40.00%	A
S-CMET-002	Didactique de l'éducation spécialisée 1			75	0	60.00%	A

Enseignement **au sein de la Haute École** Synchrone



Travail encadré
Charge intégrée au
niveau des volumes
horaires

Enseignement **organisé à distance** Synchrone



Enseignement **au sein de la Haute École** Asynchrone



Travail autonome
Charge intégrée au
niveau du nombre
de crédits

Enseignement **organisé à distance** Asynchrone



Pratiques enseignantes et réduction de l'autonomie

Importances des postures et pratiques des enseignants



Une enquête réalisée entre 2012 et 2014 avec des étudiants de début de cycle (David, 2016) met en évidence que les enseignants **cadrent le travail des étudiants** dans les cours, balisent le savoir en vue des évaluations et encadrent le travail en dehors des heures de cours.



Injonctions contradictoires à l'autonomie



Contrôle sur la prise de note, indications formelles précises, des informations essentielles dictées, etc.



Évaluations fréquentes, contrôles des présences, consignes très précises, évolution des modes d'évaluation, etc.



Multiplication des travaux, exercices et préparations à domicile, encadrement des travaux très balisé, etc.

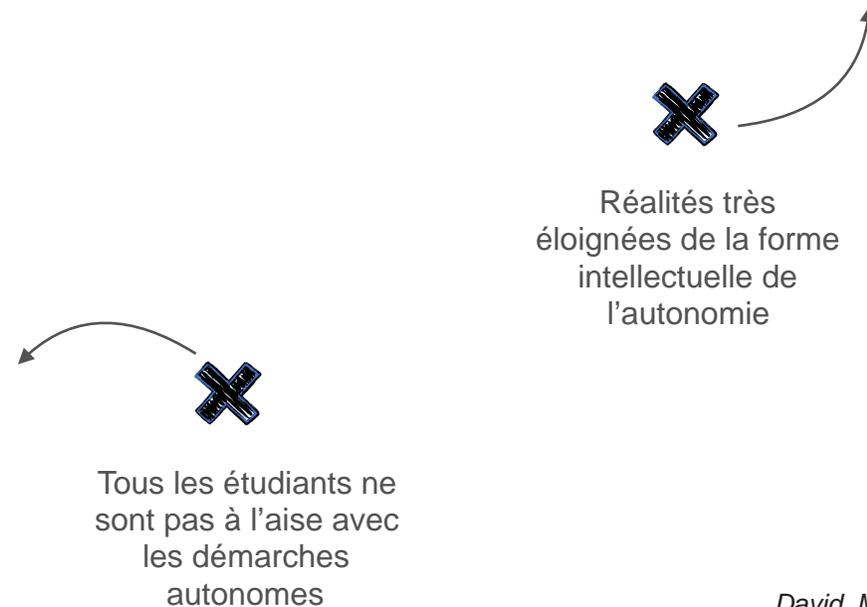
Pratiques étudiantes et approche de l'autonomie

 Gestion des priorités entre les tâches liées aux études et les tâches personnelles

 Gestion des priorités au sein des tâches liées aux études comme l'ordre de réalisation des travaux ou la gestion du blocus, par exemple.

 Pratiques de mutualisation et d'entraide lors de la prise de note ou la préparation des évaluations.

 Choix des cours auxquels il est nécessaire d'assister ou non, ceux pour lesquels il faut s'investir, ceux pour lesquels les notes sont importantes.



Accompagner le développement de l'autonomie

1 Un projet et la motivation individuelle

2 Un contrat pédagogique structuré

3 Une préparation à la formation

4 Un enseignant facilitateur et ouvert

5 Un environnement ouvert de formation

6 Une alternance entre l'individu et le groupe

7 Tutorat, régulation et pilotage institutionnel



Exploiter les 7 piliers du courant de l'auto-formation identifiés par Tremblay (2003)



INFO

Les Belges à l'Université de Maastricht

JT 19h30

19
h30



00:00/04:29



Développer un scénario pédagogique pertinent et efficace

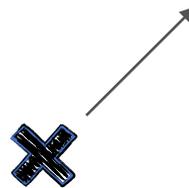
Selon la théorie de l'autodétermination, **soutenir l'autonomie** et **fournir de la guidance** sont compatibles.

Soutien à l'autonomie

- Offrir des choix au sein du dispositif
- Prendre en compte la perspective de l'étudiant
- Expliquer la pertinence et le sens du dispositif
- Favoriser la prise d'initiative

Contrôle

- Imposer des deadlines claires et précises
- Imposer une démarche ou méthodologie
- Contrôler chaque étape du dispositif
- Imposer un angle d'attaque



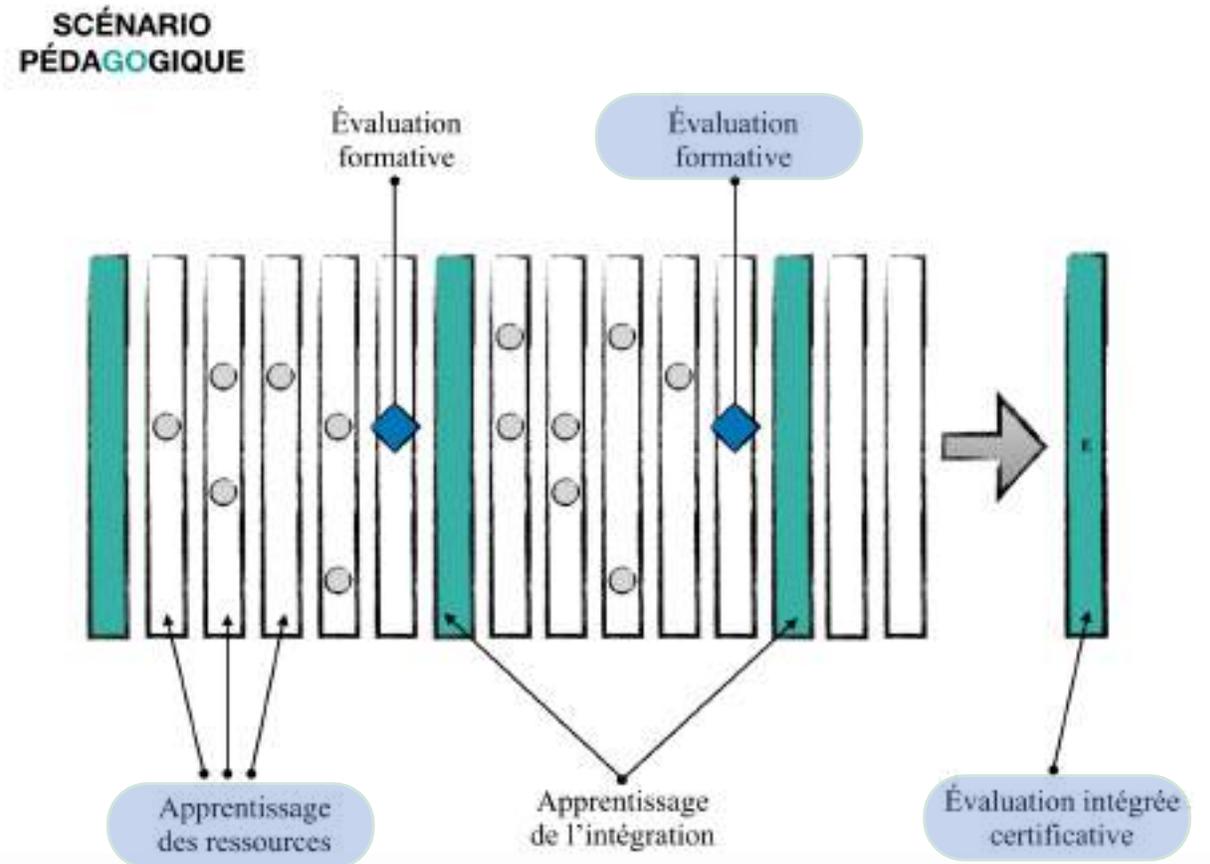
Accompagner
l'étudiant dans le
développement de
son autonomie

Développer un scénario pédagogique

De nombreux chercheurs soulignent d'emblée que les nouvelles technologies de l'information et de la communication ne peuvent participer d'un quelconque processus d'autonomisation que si elles sont intégrées en tant que ressources au sein de scénarios pédagogiques réfléchis, dont le sens et la finalité sont explicités aux élèves (Amadiou et Tricot, 2014)



Il n'existe pas de recette toute faite !



Utiliser le numérique pour encourager l'autonomie

WARNING

A collage of educational technology items including headphones, a tablet, and a laptop, with a large red 'WARNING' stamp overlaid diagonally. The background image shows a pair of white headphones, a tablet displaying a colorful interface, and a laptop. The word 'WARNING' is written in large, bold, red capital letters on a light gray rectangular background that is tilted diagonally across the center of the image.

asynchrones

La plante forcée n'a point de parfum. (Goethe, 2001)



À vérifier concernant
Goethe

unplug

Merci pour cette matinée de réflexion !