Construire une grille d'évaluation.

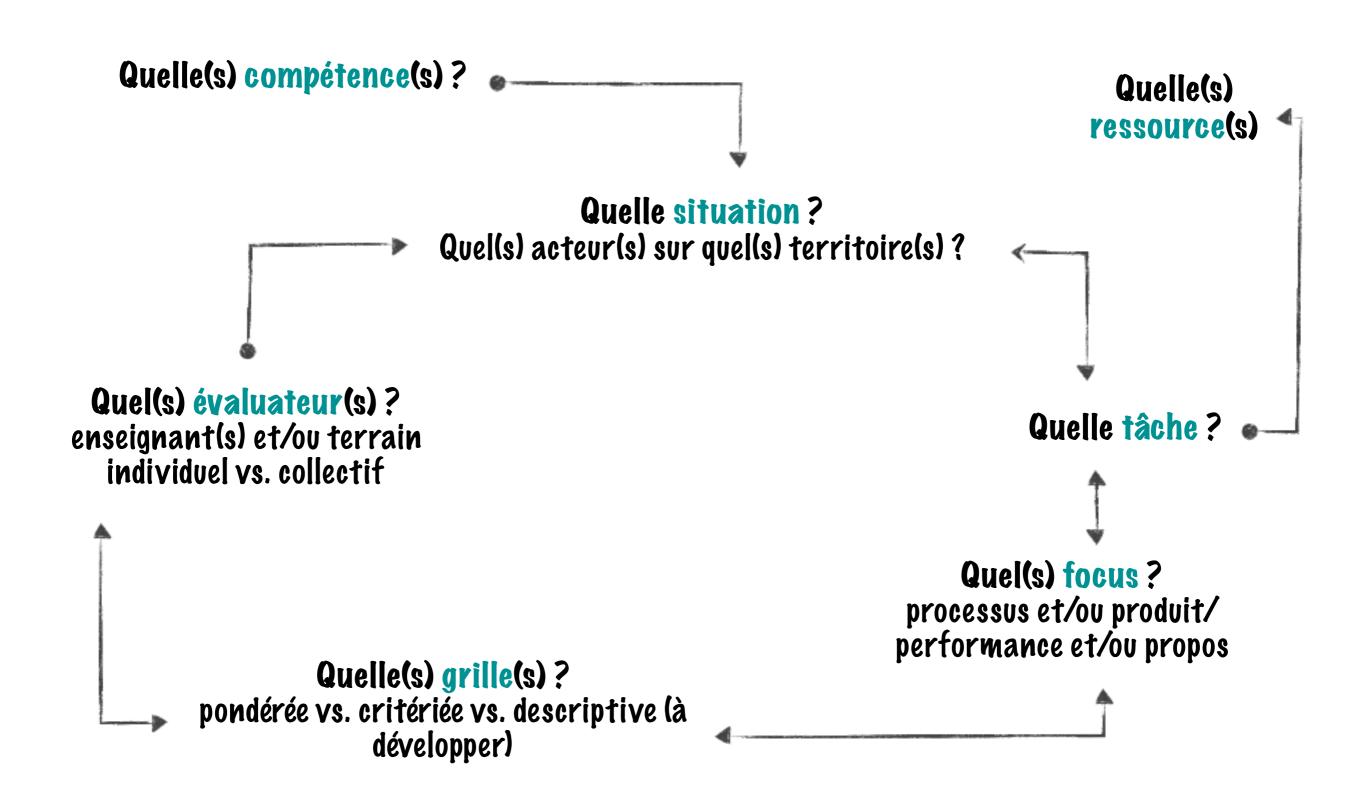
Etapes par étapes



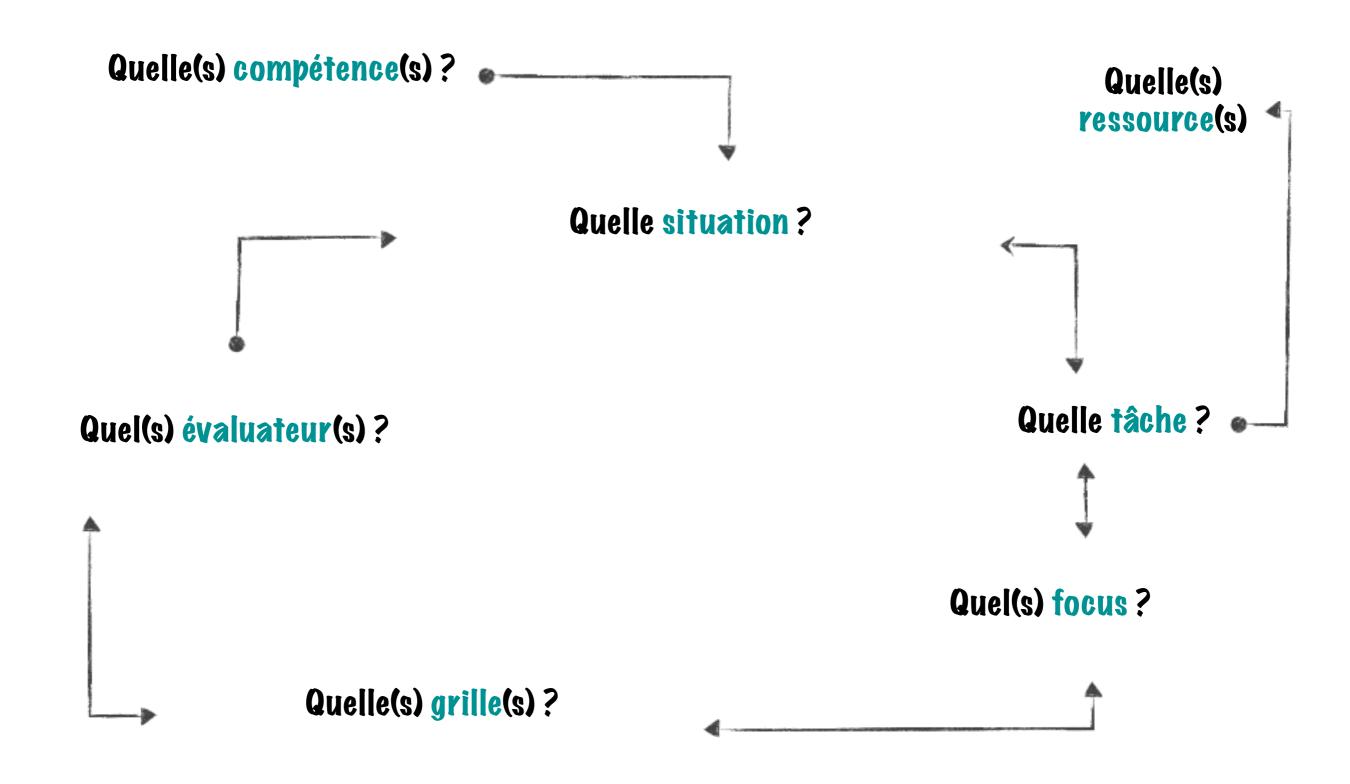




Questions pour débuter dans la démarche

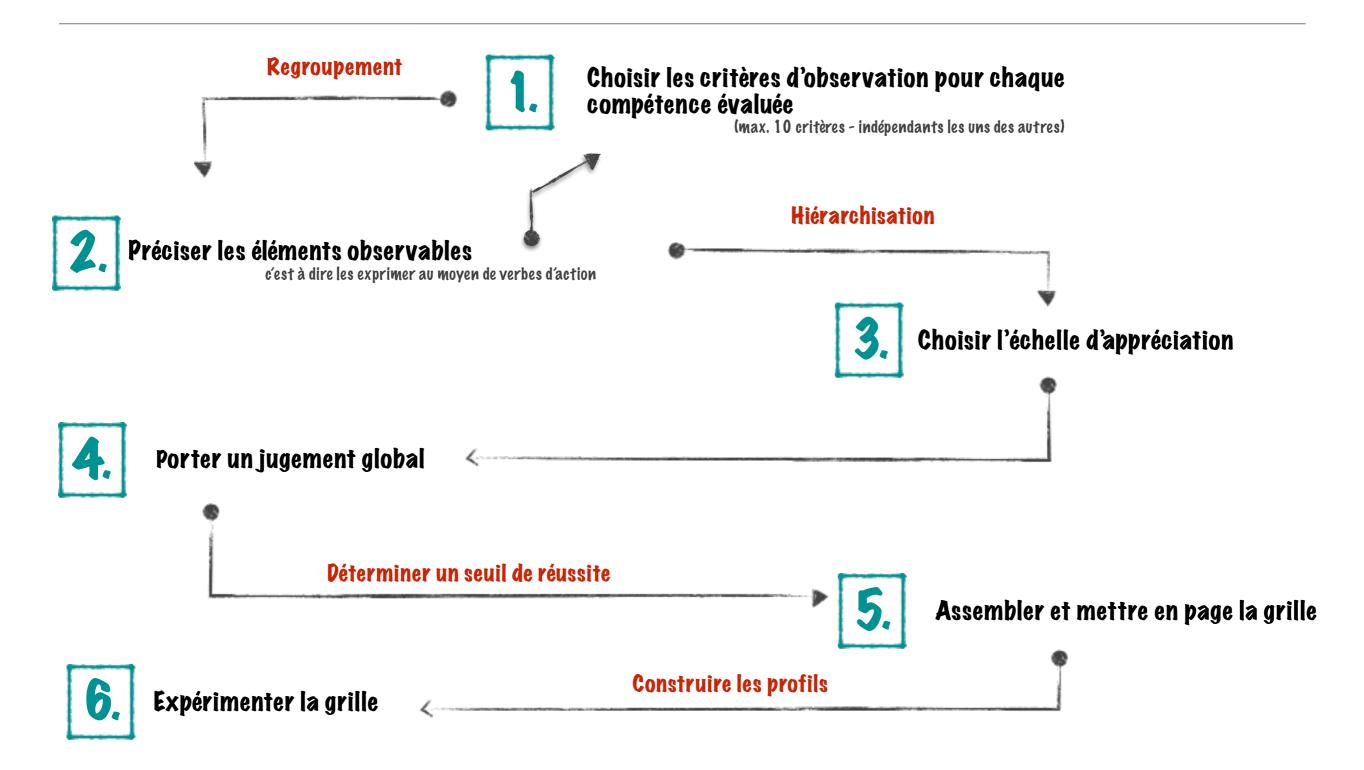


Questions pour débuter dans la démarche





Etapes de création d'une grille d'évaluation



1. Choisir les critères d'observation

Les critères retenus doivent décrire de façon exhaustive ce que l'on veut mesurer et doivent être indépendants l'un de l'autre!

Pertinence

Exactitude

Cohérence

Complétude

Qualité

Originalité

Précision

Sélectivité

Fiabilité

Créativité

etc.

1. Choisir les critères d'observation

A la fin d'un premier stage, des étudiants en gestion doivent présenter, aux gestionnaires de l'établissement dans lequel ils ont fait leur stage, les résultats d'une expérience à laquelle ils ont participé. Ils doivent décrire brièvement l'expérience, présenter les résultats obtenus et les retombées éventuelles pour l'entreprise. Ils auront à répondre aux questions à la suite de l'exposé.

Le professeur veut noter cette présentation et prendre en compte le résultat pour constituer la note de fin de trimestre.

Quelles sont les qualités d'une communication orale (un exposé) efficace ?



2. Préciser les éléments observables

Exprimer des éléments observable avec des verbes d'action conjugués au présent et à la forme affirmative

Éléments indépendants les uns des autres

2. Préciser les éléments observables

A la fin d'un premier stage, des étudiants en gestion doivent présenter, aux gestionnaires de l'établissement dans lequel ils ont fait leur stage, les résultats d'une expérience à laquelle ils ont participé. Ils doivent décrire brièvement l'expérience, présenter les résultats obtenus et les retombées éventuelles pour l'entreprise. Ils auront à répondre aux questions à la suite de l'exposé.

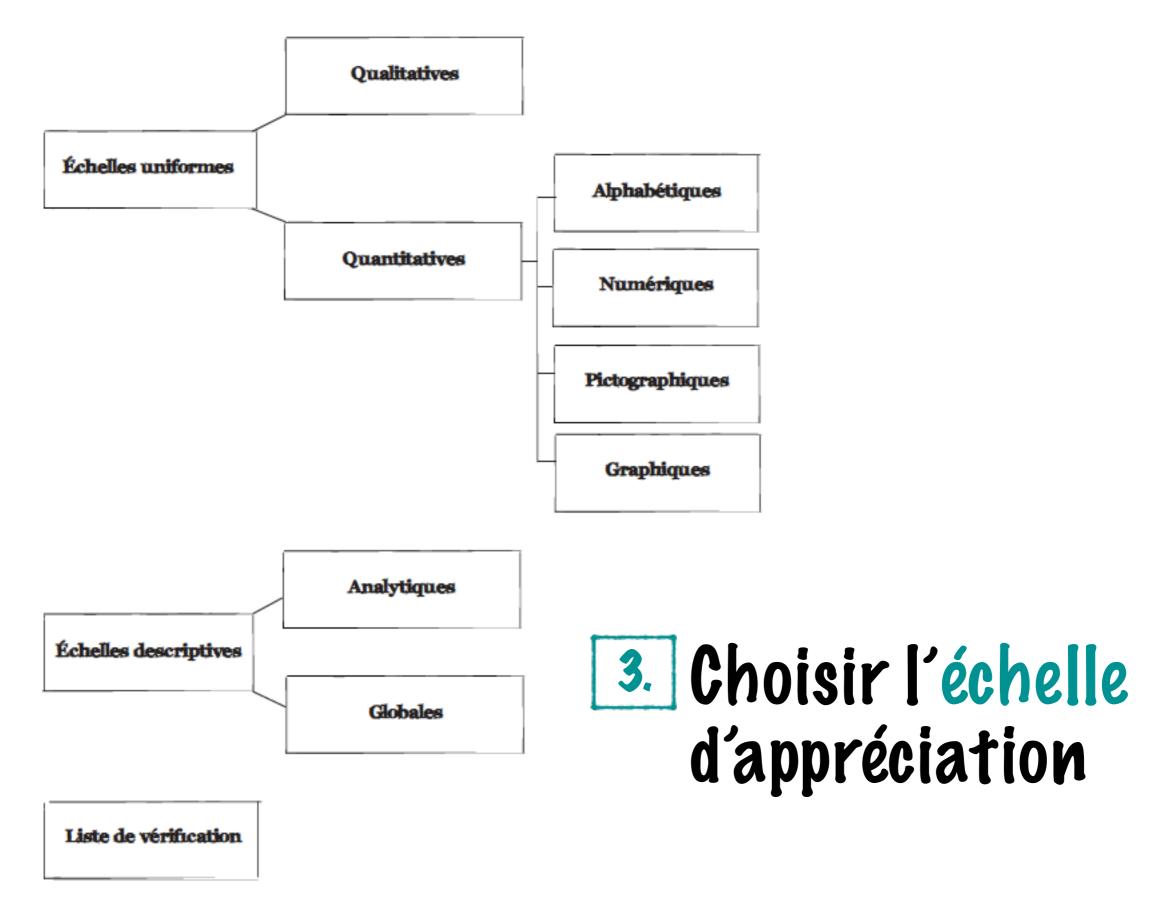
Le professeur veut noter cette présentation et prendre en compte le résultat pour constituer la note de fin de trimestre.

> Quels indices ou éléments peut-on observer pour être en mesure de dire qu'un exposé oral est « bon » ou qu'il est « efficace » ?

> Quels indices ou éléments peut-on observer pour être en mesure de dire qu'un exposé oral est « très bon » ou qu'il est « très efficace » ?

> Quels indices ou éléments peut-on observer pour être en mesure de dire qu'un exposé oral est « plutôt bon » ou qu'il est « plutôt efficace » ?





3. Choisir l'échelle d'appréciation

À la fin d'un premier stage, des étudiants en gestion doivent présenter, aux gestionnaires de l'établissement dans lequel ils ont fait leur stage, les résultats d'une expérience à laquelle ils ont participé. Ils doivent décrire brièvement l'expérience, présenter les résultats obtenus et les retombées éventuelles pour l'entreprise. Ils auront à répondre aux questions à la suite de l'exposé.

Le professeur veut noter cette présentation et prendre en compte le résultat pour constituer la note de fin de trimestre.

Dans notre mise en situation, quelle type d'échelle devrait-on utiliser si nous souhaitons porter un jugement global et qualitatif?





Porter un jugement global

20	15	10	5	0	
Consensus	Consensus	Consensus régulier	Rare consensus	Pas de consensus	
Accepte la critique	Accepte la critique	Accepte globalement la critique	Accepte rarement la critique		
Dépasse sa part de travail	Exécute sa part de travail	Exécute sa part de travail			
Respect du droit de parole	Respect du droit de parole				

5.

Assembler et mettre en page la grille

Coopérer				
A Marquée	L'étudiant parvient toujours à un consensus avec les membres de son équipe. Il exécute entièrement sa part de travail et aide les autres au besoin. Il respecte le droit de parole et participe activement aux discussions. Il reconnaît facilement son apport et celui de la coopération dans le travail demandé.			
B Assurée	L'étudiant parvient souvent à un consensus avec les membres de son équipe. Il exécute sa part de travail et respecte en général le droit de parole dans des discussions. Il reconnaît son apport et celui de la coopération dans le travail demandé.			
C Acceptable	L'étudiant parvient parfois à un consensus avec les membres de son équipe et il n'accepte pas facilement que son idée ne soit pas retenue. Il exécute sa part de travail avec de l'aide et respecte en général le droit de parole dans les discussions. Il ne reconnaît pas aisément son apport et celui de la coopération dans le travail demandé.			
Peu développée	L'étudiant parvient rarement à un consensus avec les membres de son équipe. Il écoute peu les idées des autres et son attention est ailleurs. Il respecte à l'occasion le droit de parole lorsqu'il participe à des discussions. Malgré l'aide qu'on lui accorde, il s'investit peu en effectuant sa part de travail. Il ne montre pas d'intérêt sur ce qu'il pourrait apporter et ignore l'apport de la coopération dans le travail demandé. Il ne reconnaît pas aisément son apport et celui de la coopération dans le travail demandé.			
Très peu développée	L'étudiant ne parvient pas à un consensus avec les membres de son équipe. Il refuse d'exécuter sa part de travail et ne respecte pas le droit de parole lorsqu'il participe aux discussions. Il ne voit pas l'utilité du travail en coopération et son appréciation est souvent négative lorsqu'il accepte d'exprimer ses réflexions.			

Prise d'informations

Attribution d'une note

Communiquer les résultats

Bibliographie

Côté, F. (2014). Construire des grilles d'évaluation descriptives au collégial: guide d'élaboration et exemples de grille. PUQ.

Gérard, F. M., Lannoye, C., & De Ketele, J. M. (2009). Évaluer des compétences: guide pratique. De Boeck.

Tardif, J. (2006). L'évaluation des compétences. *Documenter le parcours de développement. Montréal: Chenelière Éducation*.



Cellule d'Appui Pédagogique 17, Chemin du Champ de Mars - 7000 Mons T.: +32 (0) 499/428632 cap@condorcet.be | www.condorcet.be



